



Nr. Reg. Com. J17/26/11.01.2016 / Cod Identitate Fiscală RO 353896

Tel: 0742801801 www.arhidesk.ro e-mail: arhidesk@gmail.com

INVESTIȚIA: REAMENAJARE PIATETA AFERENTA BISERICII
„GREACA”

BENEFICIAR: MUNICIPIUL GALATI

FAZA: ANEXA Nr. 5.E- la procedură

EXEMPLAR: I

PAGINA DE GARDA**” REAMENAJARE PIATETA AFERENTA BISERICII „GREACA””**

INVESTITIA : REAMENAJARE PIATETA AFERENTA
BISERICII „GREACA”
AMPLASAMENT : JUDEȚUL GALAȚI, MUN. GALATI, STR.
MAIOR IANCU FOTEA, NR. 2
PROIECT NR. : 149/2021
BENEFICIAR : MUNICIPIUL GALATI

Borderou de piese scrise si desenate ce compun proiectul
“REAMENAJARE PIATETA AFERENTA BISERICII „GREACA”

Parti scrise:**I.** Denumirea proiectului:**II.** Titular:

- numele;
- adresa poștală;
- numărul de telefon, de fax și adresa de e-mail, adresa paginii de internet;
- numele persoanelor de contact:
 - director/manager/administrator;
 - responsabil pentru protecția mediului.

III. Descrierea caracteristicilor fizice ale întregului proiect:

- a)** un rezumat al proiectului;
- b)** justificarea necesității proiectului;
- c)** valoarea investiției;
- d)** perioada de implementare propusă;
- e)** planșe reprezentând limitele amplasamentului proiectului, inclusiv orice suprafață de teren solicitată pentru a fi folosită temporar (planuri de situație și amplasamente);
- f)** o descriere a caracteristicilor fizice ale întregului proiect, formele fizice ale proiectului (planuri, clădiri, alte structuri, materiale de construcție și altele).

Se prezintă elementele specifice caracteristice proiectului propus:

- profilul și capacitățile de producție;
- descrierea instalației și a fluxurilor tehnologice existente pe amplasament (după caz);
- descrierea proceselor de producție ale proiectului propus, în funcție de specificul investiției, produse și subproduse obținute, mărimea, capacitatea;
- materiile prime, energia și combustibilii utilizați, cu modul de asigurare a acestora;
- racordarea la rețelele utilitare existente în zonă;
- descrierea lucrărilor de refacere a amplasamentului în zona afectată de execuția investiției;
- căi noi de acces sau schimbări ale celor existente;
- resursele naturale folosite în construcție și funcționare;
- metode folosite în construcție/demolare;
- planul de execuție, cuprinzând faza de construcție, punerea în funcțiune, exploatare, refacere și folosire ulterioară;
- relația cu alte proiecte existente sau planificate;
- detalii privind alternativele care au fost luate în considerare;
- alte activități care pot apărea ca urmare a proiectului (de exemplu, extragerea de agregate, asigurarea unor noi surse de apă, surse sau linii de transport al energiei, creșterea numărului de locuințe, eliminarea apelor uzate și a deșeurilor);
- alte autorizații cerute pentru proiect.

IV. Descrierea lucrărilor de demolare necesare:

- planul de execuție a lucrărilor de demolare, de refacere și folosire ulterioară a terenului;
- descrierea lucrărilor de refacere a amplasamentului;
- căi noi de acces sau schimbări ale celor existente, după caz;
- metode folosite în demolare;
- detalii privind alternativele care au fost luate în considerare;
- alte activități care pot apărea ca urmare a demolării (de exemplu, eliminarea deșeurilor).

V. Descrierea amplasării proiectului:

- distanța față de granițe pentru proiectele care cad sub incidența Convenției privind evaluarea impactului asupra mediului în context transfrontieră, adoptată la Espoo la 25 februarie 1991, ratificată prin Legea nr. 22/2001, cu completările ulterioare;
- localizarea amplasamentului în raport cu patrimoniul cultural potrivit Listei monumentelor istorice, actualizată, aprobată prin Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2.314/2004, cu modificările ulterioare, și Repertoriului arheologic național prevăzut de Ordonanța Guvernului nr. 43/2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- hărți, fotografii ale amplasamentului care pot oferi informații privind caracteristicile fizice ale mediului, atât naturale, cât și artificiale, și alte informații privind:
 - - folosințele actuale și planificate ale terenului atât pe amplasament, cât și pe zone adiacente acestuia;
 - - politici de zonare și de folosire a terenului;
- arealele sensibile;
- coordonatele geografice ale amplasamentului proiectului, care vor fi prezentate sub formă de vector în format digital cu referință geografică, în sistem de proiecție națională Stereo 1970;
- detalii privind orice variantă de amplasament care a fost luată în considerare.

VI. Descrierea tuturor efectelor semnificative posibile asupra mediului ale proiectului, în limita informațiilor disponibile:**A. Surse de poluanți și instalații pentru reținerea, evacuarea și dispersia poluanților în mediu:****a) protecția calității apelor:**

- sursele de poluanți pentru ape, locul de evacuare sau emisarul;
- stațiile și instalațiile de epurare sau de preepurare a apelor uzate prevăzute;

b) protecția aerului:

- sursele de poluanți pentru aer, poluanți, inclusiv surse de mirosuri;
- instalațiile pentru reținerea și dispersia poluanților în atmosferă;

c) protecția împotriva zgomotului și vibrațiilor:

- sursele de zgomot și de vibrații;
- amenajările și dotările pentru protecția împotriva zgomotului și vibrațiilor;

d) protecția împotriva radiațiilor:

- sursele de radiații;
- amenajările și dotările pentru protecția împotriva radiațiilor;

e) protecția solului și a subsolului:

- sursele de poluanți pentru sol, subsol, ape freatică și de adâncime;
- lucrările și dotările pentru protecția solului și a subsolului;

f) protecția ecosistemelor terestre și acvatice:

- identificarea arealelor sensibile ce pot fi afectate de proiect;
- lucrările, dotările și măsurile pentru protecția biodiversității, monumentelor naturii și ariilor protejate;

g) protecția așezărilor umane și a altor obiective de interes public:

- identificarea obiectivelor de interes public, distanța față de așezările umane, respectiv față de monumente istorice și de arhitectură, alte zone asupra cărora există instituit un regim de restricție, zone de interes tradițional și altele;

- lucrările, dotările și măsurile pentru protecția așezărilor umane și a obiectivelor protejate și/sau de interes public;

h) prevenirea și gestionarea deșeurilor generate pe amplasament în timpul realizării proiectului/în timpul exploatarei, inclusiv eliminarea:

- lista deșeurilor (clasificate și codificate în conformitate cu prevederile legislației europene și naționale privind deșeurile), cantități de deșeuri generate;

- programul de prevenire și reducere a cantităților de deșeuri generate;

- planul de gestionare a deșeurilor;

i) gospodărirea substanțelor și preparatelor chimice periculoase:

- substanțele și preparatele chimice periculoase utilizate și/sau produse;

- modul de gospodărire a substanțelor și preparatelor chimice periculoase și asigurarea condițiilor de protecție a factorilor de mediu și a sănătății populației.

B. Utilizarea resurselor naturale, în special a solului, a terenurilor, a apei și a biodiversității.

VII. Descrierea aspectelor de mediu susceptibile a fi afectate în mod semnificativ de proiect:

- impactul asupra populației, sănătății umane, biodiversității (acordând o atenție specială speciilor și habitatelor protejate), conservarea habitatelor naturale, a florei și a faunei sălbatice, terenurilor, solului, folosințelor, bunurilor materiale, calității și regimului cantitativ al apei, calității aerului, climei (de exemplu, natura și amploarea emisiilor de gaze cu efect de seră), zgomotelor și vibrațiilor, peisajului și mediului vizual, patrimoniului istoric și cultural și asupra interacțiunilor dintre aceste elemente. Natura impactului (adică impactul direct, indirect, secundar, cumulativ, pe termen scurt, mediu și lung, permanent și temporar, pozitiv și negativ);

- extinderea impactului (zona geografică, numărul populației/habitatelor/speciilor afectate);

- magnitudinea și complexitatea impactului;

- probabilitatea impactului;

- durata, frecvența și reversibilitatea impactului;

- măsurile de evitare, reducere sau ameliorare a impactului semnificativ asupra mediului;

- natura transfrontalieră a impactului.

VIII. Prevederi pentru monitorizarea mediului - dotări și măsuri prevăzute pentru controlul emisiilor de poluanți în mediu, inclusiv pentru conformarea la cerințele privind monitorizarea emisiilor prevăzute de concluziile celor mai bune tehnici disponibile aplicabile. Se va avea în vedere ca implementarea proiectului să nu influențeze negativ calitatea aerului în zonă.

IX. Legătura cu alte acte normative și/sau planuri/programe/strategii/documente de planificare:

A. Justificarea încadrării proiectului, după caz, în prevederile altor acte normative naționale care transpun legislația Uniunii Europene: Directiva 2010/75/UE (IED) a Parlamentului European și a Consiliului din 24 noiembrie 2010 privind emisiile industriale (prevenirea și controlul integrat al poluării), Directiva 2012/18/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 4 iulie 2012 privind controlul pericolelor de accidente majore care implică substanțe periculoase, de modificare și ulterior de abrogare a Directivei 96/82/CE a Consiliului, Directiva 2000/60/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 23 octombrie 2000 de stabilire a unui cadru de politică comunitară în domeniul apei, Directiva-cadru aer 2008/50/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 21 mai 2008 privind calitatea aerului înconjurător și un aer mai curat pentru Europa, Directiva 2008/98/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 19 noiembrie 2008 privind deșeurile și de abrogare a anumitor directive, și altele).

B. Se va menționa planul/programul/strategia/documentul de programare/planificare din care face proiectul, cu indicarea actului normativ prin care a fost aprobat.

X. Lucrări necesare organizării de șantier:

- descrierea lucrărilor necesare organizării de șantier;

- localizarea organizării de șantier;

- descrierea impactului asupra mediului a lucrărilor organizării de șantier;

- surse de poluanți și instalații pentru reținerea, evacuarea și dispersia poluanților în mediu în timpul organizării de șantier;

- dotări și măsuri prevăzute pentru controlul emisiilor de poluanți în mediu.

XI. Lucrări de refacere a amplasamentului la finalizarea investiției, în caz de accidente și/sau la încetarea activității, în măsura în care aceste informații sunt disponibile:

- lucrările propuse pentru refacerea amplasamentului la finalizarea investiției, în caz de accidente și/sau la încetarea activității;
- aspecte referitoare la prevenirea și modul de răspuns pentru cazuri de poluări accidentale;
- aspecte referitoare la închiderea/dezafectarea/demolarea instalației;
- modalități de refacere a stării inițiale/reabilitare în vederea utilizării ulterioare a terenului.

XII. Anexe - piese desenate:

1. planul de încadrare în zonă a obiectivului și planul de situație, cu modul de planificare a utilizării suprafețelor; formele fizice ale proiectului (planuri, clădiri, alte structuri, materiale de construcție și altele); planșe reprezentând limitele amplasamentului proiectului, inclusiv orice suprafață de teren solicitată pentru a fi folosită temporar (planuri de situație și amplasamente);
2. schemele-flux pentru procesul tehnologic și fazele activității, cu instalațiile de depoluare;
3. schema-flux a gestionării deșeurilor;
4. alte piese desenate, stabilite de autoritatea publică pentru protecția mediului.

XIII. Pentru proiectele care intră sub incidența prevederilor art. 28 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2007 privind regimul ariilor naturale protejate, conservarea habitatelor naturale, a florei și faunei sălbatice, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 49/2011, cu modificările și completările ulterioare, memoriul va fi completat cu următoarele:

- a) descrierea succintă a proiectului și distanța față de aria naturală protejată de interes comunitar, precum și coordonatele geografice (Stereo 70) ale amplasamentului proiectului. Aceste coordonate vor fi prezentate sub formă de vector în format digital cu referință geografică, în sistem de proiecție națională Stereo 1970, sau de tabel în format electronic conținând coordonatele conturului (X, Y) în sistem de proiecție națională Stereo 1970;
- b) numele și codul ariei naturale protejate de interes comunitar;
- c) prezența și efectivele/suprafețele acoperite de specii și habitate de interes comunitar în zona proiectului;
- d) se va preciza dacă proiectul propus nu are legătură directă cu sau nu este necesar pentru managementul conservării ariei naturale protejate de interes comunitar;
- e) se va estima impactul potențial al proiectului asupra speciilor și habitatelor din aria naturală protejată de interes comunitar;
- f) alte informații prevăzute în legislația în vigoare.

XIV. Pentru proiectele care se realizează pe ape sau au legătură cu apele, memoriul va fi completat cu următoarele informații, preluate din Planurile de management bazinale, actualizate:

1. Localizarea proiectului:
 - bazinul hidrografic;
 - cursul de apă: denumirea și codul cadastral;
 - corpul de apă (de suprafață și/sau subteran): denumire și cod.
2. Indicarea stării ecologice/potențialului ecologic și starea chimică a corpului de apă de suprafață; pentru corpul de apă subteran se vor indica starea cantitativă și starea chimică a corpului de apă.
3. Indicarea obiectivului/obiectivelor de mediu pentru fiecare corp de apă identificat, cu precizarea excepțiilor aplicate și a termenelor aferente, după caz.

XV. Criteriile prevăzute în anexa nr. 3 la Legea nr. privind evaluarea impactului anumitor proiecte publice și private asupra mediului se iau în considerare, dacă este cazul, în momentul compilării informațiilor în conformitate cu punctele III-XIV.

Pise desenate:

Conținutul-cadru al memoriului de prezentare

I. Denumirea proiectului: REAMENAJARE PIATETA AFERENTA BISERICII „GREACA”

II. Titular:

- numele- MUNICIPIUL GALATI;
- adresa poștală: Strada Domnească 54, Galați 800008;
- numărul de telefon, de fax și adresa de e-mail, adresa paginii de internet - 0236 307 000; investitii@primariagalati.ro
- numele persoanelor de contact:
 - director/manager/administrator;
 - responsabil pentru protecția mediului.

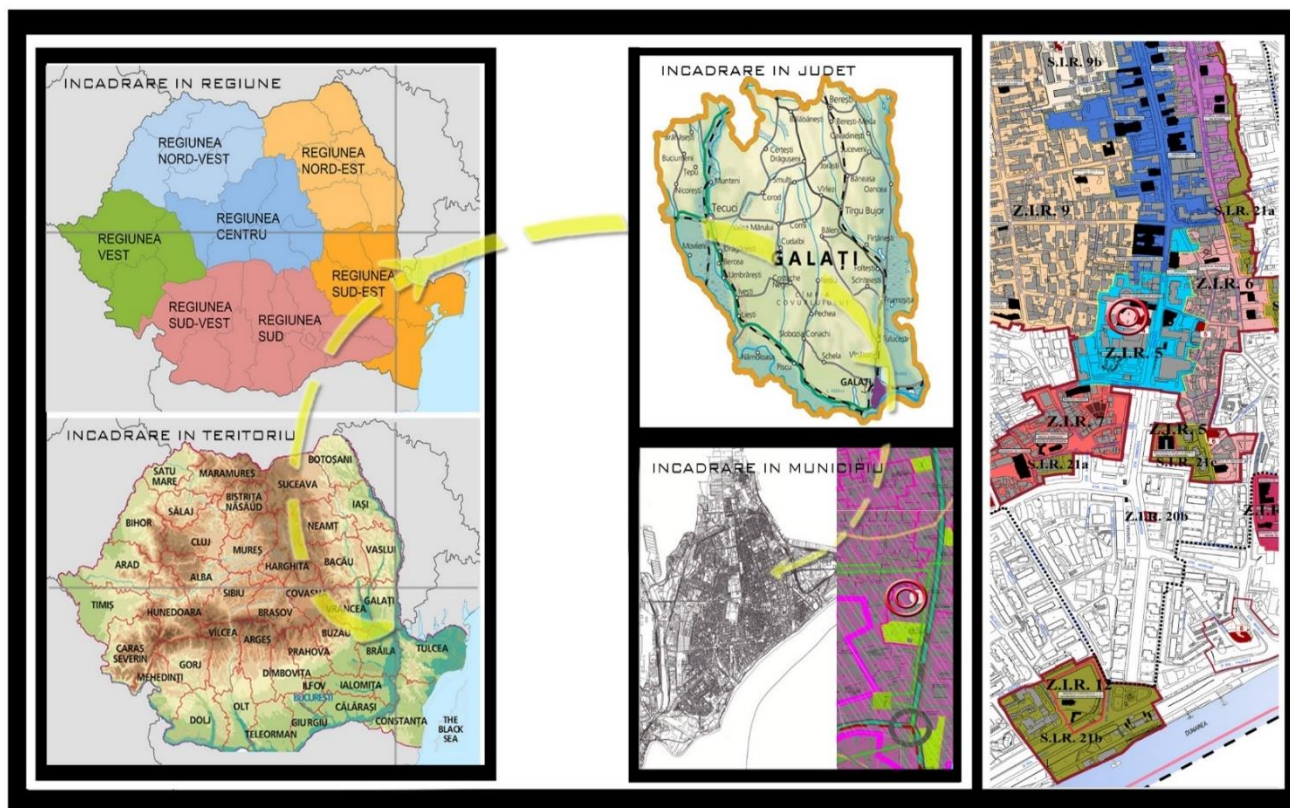
III. Descrierea caracteristicilor fizice ale întregului proiect:

a) un rezumat al proiectului;

Amplasamentul studiat in suprafata de 3956 mp este format din doua numere cadastrale- nr. cad. 131963 cu suprafata de 3459 mp si nr. Cad. 108965 cu suprafata de 497 mp.

Imobilul, teren in suprafata de 3459 mp, care face obiectul acestui proiect este proprietatea publica a Municipiului Galati, amplasat in zona centrala a Municipiului Galati si include: piateta aferent Bisericii Greaca (nr. cad. 131963).

Imobilul cu nr cadastral 108965 este in proprietatea Bisericii Greaca. Din suprafata totala a terenului zona care face obiectul proiectului este de 497 mp.



Potrivit PUZ – zone construite protejate, amplasamentul studiat este situat pe str. Maior Inacu Fotea, nr. 2 si apartine Zonei Istorice de Referinta (ZIR) 5 - Strada Domneasca – Parcul municipal „Mihai Eminescu”.

Pe amplasamentul studiat se afla amplasat Monumentul de for public „Lapidarium”, respectiv fantana arteziana adiacenta. Sectia „Lapidarium” a Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” Galați

gazduieste diverse expozitii, precum: „Repere arheologice la Dunărea de Jos”; „Ambient românesc – ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea”; „Civilizația tradițională din sudul Moldovei”. Secția este alcătuită din patru nivele, printre care: arheologia, ambientul românesc și cel european, civilizația tradițională și ia, simbol al culturii și creativității românești.

Starea spațiilor și a zonelor analizate nu mai fac parte dintr-un ansamblu urbanistic judicios proiectat, suprafețele amenajate nu mai corespund nevoilor estetice și sociale ale locuitorilor și, nu în cele din urmă, nu se supun cerințelor urbanistice moderne.

Din punct de vedere al circulației pietonale, accesul se realizează atât din estul cât și din vestul amplasamentului.

Capătul de perspectivă dinspre strada Domneasca către strada Maior Iancu Fotea îl reprezintă un sistem de stalpi și grinzi. În sens invers dinspre strada Maior Iancu Fotea către strada Domneasca capătul de perspectivă este Casa Simion Gheorghiu. Pe acest traseu care leagă strada Domneasca de strada Nicolae Balcescu este poziționată o fantană arteziană.

SITUAȚIE EXISTENTĂ

Imobilele (terenuri) afectate de investiție se află în intravilanul municipiului Galați, str. Maior Iancu Fotea, nr. 2, Lot 1, fiind identificate prin CF nr. 1113118, nr. cad. 113118-teren.

Destinația admisă: UTR 15, zona centrală, ZIR 5 Strada Domneasca – Parcul municipal „Mihai Eminescu”.

Situație existentă:

Suprafața terenului studiat este de 3956 mp din care:

- Suprafața terenului PMG 3459 mp
- Suprafața Biserica Catolica 497 mp

Spații verzi- 383,87 mp9.70% din suprafața totală

Suprafața fântână arteziană – 99.6 mp

Suprafața construcției: 342.24 mp

Suprafața minerală: 3120.29 mp

Din care:

Suprafața carosabilă - 496.61 mp

Suprafața trotuare-135.70 mp

Suprafața pietonală- 2497.98 mp

9 locuri de parcare.

SITUAȚIA PROPUȘĂ

În prezent, Parcul Eminescu și Strada Domneasca sunt reabilitate sau în proces de reabilitare, o dată cu alte obiective situate pe strada Domneasca (Parcul Viata Libera, Piața Florilor de Tei) care ar trebui să susțină un traseu pietonal pe strada Domneasca. Se impune, asadar, modernizarea Piaței de la Biserica Greacă, aceasta fiind un element important atât ca dimensiune urbanistică cât și culturală în structura generală a orașului.

În vederea rezolvării deficiențelor identificate, a necesităților și a solicitărilor beneficiarului se propune desființarea elementelor construite existente întrucât acestea nu mai corespund exigențelor

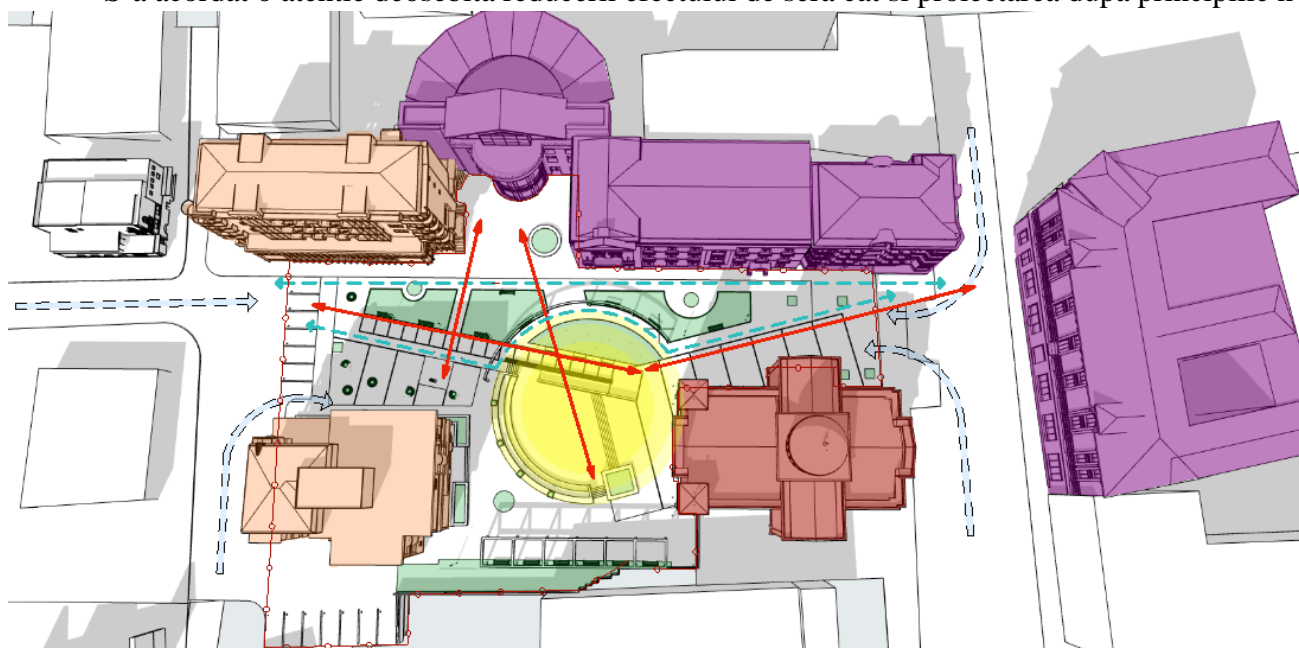
actuale si nu pot fi integrate intr-o rezolvare unitara care sa corespunda cerintelor urbane contemporane.

Astfel se realizeaza o noua structura a pardoselii, se reorganizeaza si creste suprafata verde, se reorganizeaza materialul vegetal, se creeaza o zona de amfiteatru, o noua fantana arteziana. Deasemenea se propune amplasarea unui monument de for public, a mobilierului urban format din banci, cosuri gunoi, cismea apa si corpuri de iluminat atat incastrate in pardoseala cat si stalpi de iluminat.

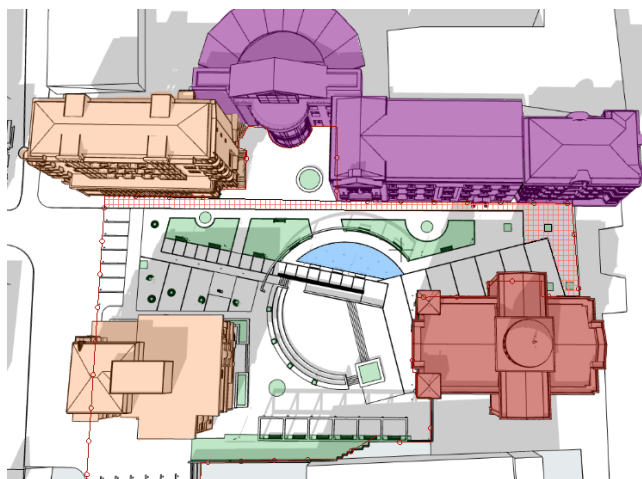
Concept

Solutia de arhitectura trebuie sa ofere o noua identitate pietetei si sa devina un element catalizator intre dimensiunea istorica a acesteia, dimensiunea simbolica, culturala si functionala. Atfel pe langa rezolvarea circulatiei pietonale intre strada Domneasca-la est si strada Balcescu la vest, piateta trebuie sa creeze un spatiu care sa poata adaposti o varietate larga de evenimente si activitati dar care sa si permita instalarea unor structuri in functie de destinatia evenimentului.

S-a acordat o atentie deosebita reducerii efectului de sera cat si proiectarea dupa principiile n-



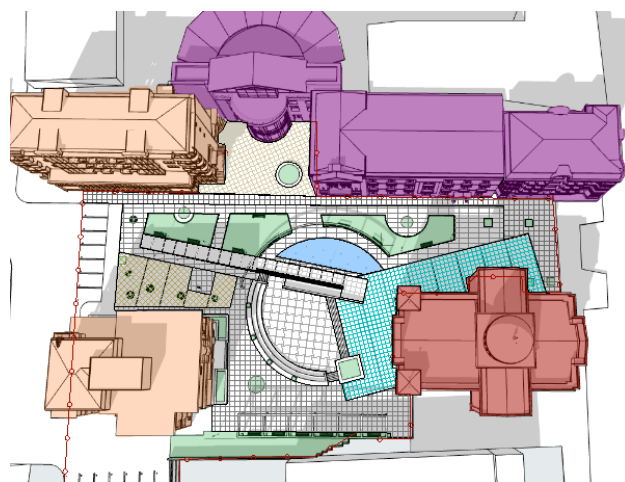
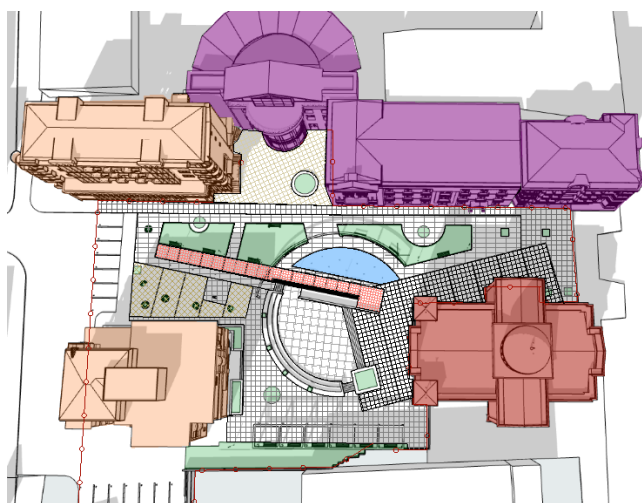
ZEB astfel se realizeaza cresterea suprafetei spatiului verde astfel radiatia solara nu este nici reflectata si nici radiata, cresterea diversitatii speciilor de arbori, arbusti si alte plante. Materialul vegetal absoarbe radiatia solara in procesul de fotosinteza si totodata prin procesul de evapotranspiratie contribuie la racirea zonei adiacente. Amplasarea arborilor inlesnesc circulatia curentilor de aer in zona de culoare de trecere. Tipul de vegetatie a fost atent ales astfel s-au folosit atat arbori vesnic verzi cat si cu frunze cazatoare care permit iarna patrunderea radiatiei solare si o reduc pe timpul verii. Se folosesc deasemenea arbori si arbusti cu diferite dimensiuni in vederea crearii unui microclimat controlat in zona. Unul din rolurile fantanii arteziene este de a profita de prezenta apei care absoarbe o cantitate mare de radiatie solara. In acelasi timp prin efectul de evaporare ajuta la racirea atmosferei in timpul zilei pe cand in timpul noptii la incalzirea acesteia.



diferite pe verticala.

Alegerea materialelor s-a realizat in functie de capacitatea lor de inmagazinare a caldurii si de reflexivitate. Astfel suprafata cea mai mare este determinata de materiale care sunt deschise la culoare si rugoase care determina reflexivitate minima si absorbtie minima a caldurii.

Circulatia de tranzit este marcata prin folosirea aceluia tip de pavaj ca cel folosit la pavarea trotuarului din strada Domneasca. Circulatia pentru promenada este sustinuta de crearea unui parcurs marginit de elemente diferite: vegetale, construite, apa cat si de raportari



Pentru a pune in valoare constructiile importante se folosesc pavaje diferite cat si o stereotomie diferita astfel inca pentru Biserica Greca se propune dispunerea pavajului de jur imprejurul cladirii inserand niste linii directoare catre biserica. Totodata se realizeaza marcarea axului dinspre strada Balcescu catre biserica prin realizarea unui pavaj diferit dispus pe axul catre Biserica.

Spatiul nou creat trebuie sa fie capabil sa gazduiasca scenarii de folosinta foarte diverse si care se schimba intr-un ritm alert. Se realizeaza astfel doua structuri care pe langa rolul decorativ au rolul de a fi suportul pentru mai multe structuri si instalatii care sa asigure diverse activitati de la a lucra la laptop la organizarea unor mini-concerte, expozitii, chiar targuri.

Descrierea principalelor lucrări de intervenție pentru:

Descrierea principalelor lucrări de intervenție pentru:

- Desfacerea integrala a elementelor de pavaj, jardinierei, fantanii arteziene, ansablurilor de pergole.

Nota: Desfiintarea garajelor, realizarea lucrarilor de modernizare a covorului asfaltic, marcarea locurilor de parcare face obiectul unei alte investitii.

- Realizarea platformelor pietonale si preluarea apelor pluviale
- Realizarea lucrarilor de creare a spatiilor verzi, inclusiv a retelei automate de irigare a acestora
- Dotarea cu mobilier urban.

Banca tip 1	buc	3
Banca tip 2	buc	8
Banca tip 3	buc	4
Banca tip 4	buc	3

Cosuri de gunoi	buc	12
Cismele	buc	2
Stalpi de iluminat	buc	15
Corp de iluminat incastat in paviment	buc	37
Corp de iluminat incastat la vaza arborelui	buc	14

- Realizare retea alimentare cu apa si canalizare pentru cismele
- Realizarea fantanii arteziene
- Realizarea sistemului de iluminat
- Realizarea gradene
- Realizare jardiniere
- Realizarea amenajare peisagistica
- Amenajare peisagistica a spatiilor verzi – tine seama de cerintele urbanistice pentru zona respectiva ca:

-spatiile verzi sa fie mai mari decat suprafata mineralizata (dalata)

-inerbarea terenului – prevazut in spatiu verde;

-mascarea calcanelor de pe latura de SUD a pietetei prin dublarea cu gard viu

-revizuirea plantatiei inalte, redarea vizibilitatii pietetei din spatiul public

-plantarea de arbori si arbusti de talie mare;

-amenajare spatii verzi cu ronduri de flori si plante decorative

- Inerbarea intregii suprafete se va face cu gazon, de tip rulou.

Se vor elimina urmatoorii arbori:

Denumire specie	um	Numar total	Numar arbori eliminati	Numar arbori ramasi
Juglans regia-nuc	buc	6	4	2
Salix- salcie	buc	1	1	0
Fraxinus velutin-frasin	buc	1	1	0
Pomi fructiferi(visini, agud, prun salbatic)	buc	13	11	2

Arborii si arbustii existenti si pastrati se vor curata, toaleta prin taieri de intretinere. Pentru plantare au fost alese tipuri de specii de talie medie.

Se propune plantarea urmatoarelor specii de arbori, arbusti si plante ornamentale:

Denumire specie	um	Numar	Inaltime minima de plantare cm
Thuja occidentalis columna	buc	33	150
Philadelphus coronarius	buc	2	100
Fraxinus -frasin	buc	4	150
Betula pendula	buc	10	150
Robinia Ps Umbralicufera	buc	4	150
Pinus Pinea	buc	5	140
Juniperes squamata hunnertorp	buc	16	30
Euonymus fortunei emerald gold	buc	11	30
Lavandula augustiflora	buc	37	30
Carex comans” Bronze Perfection”	buc	19	15

Mascarea calcanelor din vecinatatile din SUD de va realiza prin plantarea unui gard viu prin amplasarea de Thuja Occidentalis columna - care sa mascheze gardul metalic.

Euonymus fortunei emerald gold

Descriere:

Euonymus fortunei Emerald Gold sau Salba mare Emerald Gold este un soi de arbust ornamental din familia Celastraceae. Are frunzele vesnic verzi care cresc compact si bogat sub forma de tufe.

Descriere Caracteristici Comentarii

Frunzele, foarte decorative sunt scaldate in nuante de verde inchis si crem. Au forma ovala cu margini usor ondulate. Paleta de culori a acestui arbore se remarca mult mai bine daca este utilizat in combinatii cu arbusti in culori de verde crud cu alb pur, pe timp de iarna sau daca este plantat pe langa pomi fructiferi sau pe zidul casei, in anotimpurile calde.

Este un arbust de talie joasa si poate atinge inaltime cuprinse intre 30-50 de centimetri. Mediul propice de dezvoltare optima este in spatiile deschise cu soare sau semi-umbra. Nu este pretentios, poate fi sadit in orice tip de sol si de asemenea poate fi tuns cu mare usurinta.

Euonymus fortunei Emerald Gold este o specie extrem de decorativa atat in anotimpurile reci cat si in cele calde. Se poate folosi ca si gard viu ori se planteaza singur sau in grupuri. In parcuri si spatii publice sau in gradini creaza acelasi efect superb incantand privirile oricui.

**Modalitate plantare :**

- Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

Intretinere :

- Nu suporta udarea excesiva

Juniperes squamata hunnertorp

Descriere:

Arbust decorativ Ienupar, Juniperus squamata hunnertorp, este un ienupar semitarator ce poate atinge la maturitate o inaltime de 80-100 cm si un diametru de 100 cm, foarte decorativ datorita culorii interesante a frunzelor. Ienuparul are o culoarea intr-o nuanta superba de verde-albastru. Aceasta specie de arbusti conifer are frunzele vesnic verzi adica isi pastreaza culoarea indiferent de anotimp. Crengile sunt dese, astfel Ienuparul primeste o forma compacta.

Ienuparul este un conifer peren de talie mica ce se dezvolta la o inaltime de pana la un metru iar diametru pe care il poate atinge este intre 1,5-2 metri. Coniferul se dezvoltă foarte bine în zone însorite sau parțial umbrite, sol fertil și bine drenat, udare moderată, se acordă o atenție mai mare în primul an de la plantare și în sezoanele secetoase.

**Modalitate plantare :**

- Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

Intretinere : Nu necesita ingrijiri speciale doar din cand incand se va face o tundere sau taiere pentru a-i oferi forma dorita

Nu suporta udarea excesiva

Lavandula angustifolia

Descriere:

Lavanda sau levănțica, este o plantă perenă, considerată arbust de talie mică, deoarece crengile se lemnifică. Are frunze veșnice, chiar și iarna, de obicei frunzele sunt verde-argintiu și are aspect de tufa globuloasă. Ating maturitatea în 2-5 ani, și pot trăi fără probleme 15-20 de ani. Florile sunt așezate pe tije în grupuri de 30-50 de flori mărunte, care formează un cilindru de 4-8cm lungime



Modalitate plantare :

Plantarea plantelor de lavandă crescute în ghivece, se poate face atâta timp cât solul nu este înghețat. Prin plantarea în grădină, fără a se mișca balotul de pământ existent, planta nu are nimic de suferit, deoarece nu se taie (nu se deranjează) rădăcina plantei, ci se mărește spațiul pentru rădăcinile plantei.

Intretinere: Trebuie să tuse regulat cel puțin 1 dată pe an. Se udă doar în primul an

Carex comans 'Bronze Perfection'

Descriere:

O plantă decorativă, ce formează tufe bogate, cu frunze viu colorate într-o nuanță uimitoare de portocaliu. Se potrivește perfect în decorul oricărui peisaj. Completează armonios bordurile și stâncăriile, creând o imagine exotică.

Această specie se dezvoltă atât în locuri foarte luminoase, cât și în condiții de umbră parțială, adaptându-se foarte ușor la orice condiții de mediu.

În ceea ce privește umiditatea, aceasta nu trebuie să fie în exces.

Modalitate plantare :

Rădăcinile se înfig puternic în pământ, astfel încât acestea se vor dezvolta cel mai bine într-un sol fertil, hrănit, bogat în substanțe nutritive și cu un sistem bun de drenare.



Intretinere:

Nu suporta udarea excesivă

Thuja occidentalis columnna

Descriere:

Arbore înalt cu o coroană compactă, bogată, având forma cilindrică, columnară. Iarna frunzișul devine maroniu, iar primăvara înverzeste înapoi. Ca și celele soiuri de Thuja nu este pretentivă față de soare, dar necesită udare sistematică. Se poate planta atât în soare direct cât și în semi-umbră. Este recomandată pentru gard viu.



Modalitate plantare :

Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

Intretinere : Nu necesită îngrijiri speciale (udare moderată, iar primăvara și toamna, pământul se sapa în jurul copacului; primăvara se administrează îngrășământ chimic sau natural).

Pinus Pinea- Silver Crest

Descriere:

Denumire populara: Pin de piatra Italian, pin umbrella. Specie de pin de origine Mediteraneana poate fi cultivat in toate zonele tarii unde riscul de inghet este scazut pentru ca suporta temperature de pana la - 13°C. Frunzele sunt persistente, acele sunt de culoare verde sau verde gri. Trunchiul este dezgolit de ramuri, iar scoarta crapata este de culoare bruna-rosiatica. Este un rabore ce atinge inaltimi generale de cca 12 m cu diametrul coroanei de 8 m.

**Modalitate plantare :**

Plantarea se face intr-o groapa in forma de cub utilizand plante cup amant pe radacini in perioada de repaus vegetativ(15 noiembrie-10 martie)

Intretinere:

Nu necesita ingrijiri speciale doar din cand incand se va face o tundere sau taiere pentru a-i oferi forma dorita

Nu suporta udarea excesiva

Fraxinus

Descriere:

Atinge înălțimea de 40 metri. Tulpina sa prezintă în partea tânără scoarță de culoare cenușie-verzuie, iar în partea bazală de culoare cenușiu-negricioasă. Are frunze imparipenate, compuse din 7-13 foliole sesile. Înfloreste în luna aprilie, înainte de apariția frunzelor. Florile nu au nici caliciu, nici corolă, iar androceul este redus la două stamine; pe același individ se găsesc flori masculine, femele și hermafrodite.

Modalitate plantare :

Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

**Intretinere:**

Nu necesita ingrijiri speciale doar din cand incand se va face o tundere sau taiere pentru a-i oferi forma dorita

Nu suporta udarea excesiva

Abies nordmanniana

Descriere:

Este un arbore decorative cultivat in scop decorative in parcuri si gradini. Vegeteaza pe soluri variate dar le prefera pe cele fertile, profunde, reavene si bine drenate. In perioada de vara se recomanda irigarea.

**Modalitate plantare :**

Se plantează în perioada de repaus vegetativ (15 noiembrie-10 martie), când temperatura este de peste 5 grade Celsius.

Intretinere:

Nu necesita ingrijiri speciale doar din cand incand se va face o tundere sau taiere pentru a-i oferi forma dorita

Nu suporta udarea excesiva

Betula pendula**Descriere:**

Este un arbore care necesită multă lumină, crește rapid ajungând la o înălțime de până la 15-20 m. Copacii tineri au scoarța albă, frunze rare, arborii mai bătrâni au ramuri lăsate în jos. Frunzele cu pețiol lung și vârf alungit sunt ovat-triunghiulare și dispuse altern. Florile cu stamine sunt amenți grupați câte trei și apar în aprilie – mai, înaintea apariției frunzelor. Florile cu pistil au tija mai scurtă și se găsesc la capătul crengilor tinere. Fructul este o samară cu aripi și o singură sâmbure.

**Modalitate plantare :**

Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

Intretinere:

Nu necesita ingrijiri speciale doar din cand incand se va face o tundere sau taiere pentru a-i oferi forma dorita

Nu suporta udarea excesiva

Robinia ps umbraculifera

Descriere:

Salcamul globular este un arbore care face parte din familia Fabaceae. Este originar din Sud-Estul Statelor Unite. Coroana este sferica, aproape lipsita de spini, frunze mici, de culoare verde deschis. Salcamul Globular este un arbore de talie mica care creste intre 4-6 metri inaltime. El are o crestere lenta.

**Modalitate plantare :**

Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

Intretinere :

Nu necesita ingrijiri speciale doar din cand incand se va face o tundere sau taiere pentru a-i oferi forma dorita

Nu suporta udarea excesiva

Philadelphus coronarius**Descriere:**

Philadelphus este un arbust decorativ de talie mijlocie care poate atinge inaltimea de 2 metri avand o crestere lenta spre moderata. Perioada de inflorire incepe catre sfarsitul primaverii, odata cu venirea caldurii anotimpului de vara. Se recomanda amplasarea in zone scaldate de lumina soarelui, insorite dar arbustul tolereaza bine si locurile cu semi-umbra. Lamaita este un arbust decoartiv prin port, frunze si flori.

**Modalitate plantare :**

Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

Intretinere : Nu necesita ingrijiri speciale doar din cand incand se va face o tundere sau taiere pentru a-i oferi forma dorita

Gazon rulou

Rulourile de gazon reprezintă cea mai rapidă variantă de înverzire a unei suprafețe de teren. Aspectul final în cazul folosirii rulourilor de gazon este al unei peluze mature, ca un covor verde compact, în care nu se vede pământul substrat, firele de iarbă fiind dese, uniforme, de culoare verde închis. Se înierbează la fel de bine și de uniform suprafețe plane, pante abrupte, curbe sau colțuri.

**Se propun urmatoarele materiale pentru realizarea pavajelor:**

	Existent	Propus	total
Dale granit fiamat 45x45x3 cm -gri deschis	0		194.02
Dale granit fiamat 50x50x3-brun deschis	0		379.48
Dale granit fiamat 45x30x3 gri deschis	0		468.38
Dale granit fiamat 30x30x3- gri deschis	0		441.21
Dale granit fiamat 60x30x3- gri deschis	0		779.57
Dale granit fiamat 30x30x3 rosu	0		130.31

	Piatra cubica	0		86.91
	Trotuar bitum	69.81	141.20	211.01
	Gradene placate cu granit culoare alb	0	67.97	67.97

Jardinierile propuse se vor placa cu granit culoare brun deschis. Rampa se va realiza din beton romat. Parapetii se vor tencui cu tencuiala decorativa. Mana curenta aferenta rampei va fi din inox.

Situatie propusa:

Suprafata terenului studiat este de 3956 mp din care:

- Suprafata terenului PMG 3459 mp
- Suprafata Biserica Catolica 497 mp

Spatii verzi- 490,11 mp12.38% din suprafata totala

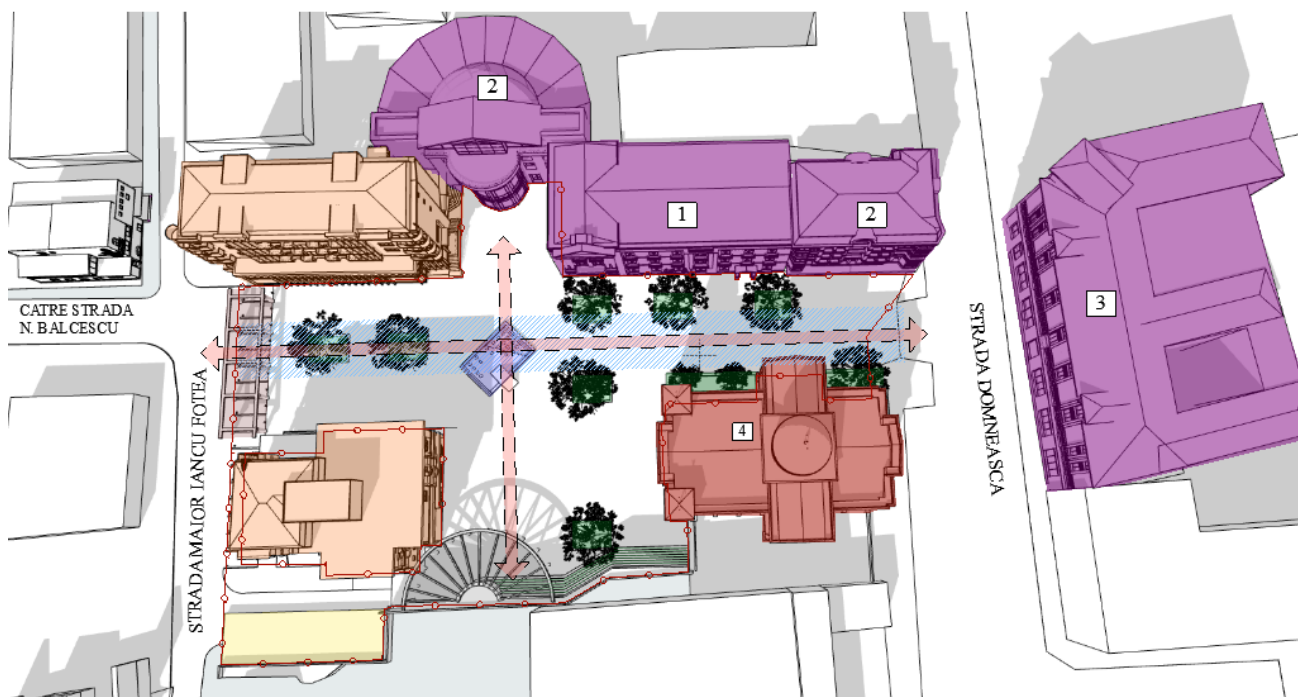
Suprafata minerala 3465.89 mp

b) justificarea necesității proiectului;

Identificarea deficientelor si necesitatilor

- **Din punct de vedere functional**

Actual Piateta de la Biserica Greca este un spatiu care ar trebui sa deserveasca spatiul exterior pentru Biserica Greca, Muzeul de Istorie, Politia locala cat si accesul intr-un bloc care are la parter servicii. Totodata aceasta zona functioneaza ca zona de tranzit pietonala intre strada Domneasca si strada N. Balcescu.



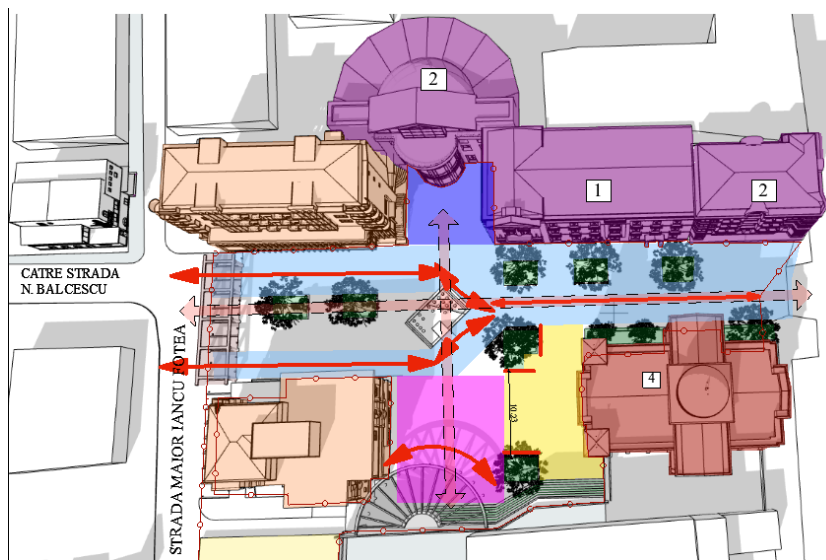
Asadar pe langa functiunea de spatiu exterior care sa fie complementar evenimentelor determinate de functiunile cladirilor ce o conditioneaza ca forma, piateta, mai are si rolul de zona de tranzit pietonal. Totodata piateta ar trebui sa puna in valoare monumentele istorice.

In situatia existenta coroborat cu amplasarea elementelor de mobilarie urbana: fantana arteziana, pergolele si jardinierele, piateta nu isi poate indeplini nici una din functiunile identificate.

Conform **Studiului privind caracteristicile cultural-istorice ale strazii Domneasca din Municipiul Galati intocmit de arh. Doina-Mihaela Bubulete expert MC nr 121 E** forma actuala a pietetei cat si amenajarea exterioara **nu permit:**

- **Realizarea si mentinerea unei diversitati a ofertei de activitati, cum ar fi: pietonale, promenade, locuri de joaca pentru copii, comert, spectacole, sport, agrement, spatii verzi amenajate**
- **Refacerea amenajarilor spatiilor publice de tip piateta sau squar conform unei concepii unitare pentru intreaga zona centrala protejata Strada Domneasca.**
- **Punerea in valoare a monumentelor istorice prin amenajarea peisajera a incintelor in care se afla.**
 - **Din punct de vedere al atractivitatii configurarii spatiului.**

Utilizarea contemporana a pietetelor presupune, pe langa altele, un cadru potrivit dezvoltarii unei vaste arii de evenimente si actiuni: religioase, culturale- concerte, spectacole, expozitii de arta, promenada si/sau relaxare. Amplasarea elementelor constructive influenteaza capacitatea pietetei de a sustine aceste tipuri de evenimente. La nivel planimetric se observa o segregare a spatiilor rezultand



astfel o microzona in fata Muzeului de Istorie in suprafata de aprox 230 mp care coincide si cu zona de acces in sediul politiei locale, o microzona aferenta Bisericii de aprox 300 mp separata de restul pietetei prin amplasarea unor jardiniere, o alta microzona determinata de nevoia tranzitului pietonal si o microzona „rest” rezultata ca diferenta dintre suprafata totala si cea careia i-a fost atribuit un scop.

Se constata ca amenajarea existenta nu mai raspunde necesitatilor vietii orasului contemporan.

Avand in vedere amplasarea constructiilor cat si a elementelor de mobilarie urbana: fantana arteziana si jardinierele scopul si posibilitatile de utilizare a pietetei sunt reduse la niste suprafete dispersate.

Astfel se identifica ca o prima necesitate integrarii acestor evenimente la nivelul conceptului de amenajare.

- **Din punct de vedere al perceptiei spatiului la nivel pietonal**

La nivel petonal se constata necesitatea perceperii spatiului ca un intreg cat si necesitatea unui dialog vizual intre strada Domneasca si Strada Maior Iancu Fotea. Totodata se constata necesitatea unei imagini urbane unitare de ansamblu a pietei, acum fragmentata si blocata atat de elementele constructive cat si de vegetatie.



- **Din punct de vedere tehnic**

Construciile reprezentand: Fantana arteziana, Pergola evantai, Gradina in trepte, Pergola au fost expertizate in vederea implementarii investitiei pentru cuantificarea starii efective a componentelor structurale in urma efectelor manifestate in timp: actiuni seismice, variatii de temperatura, fenomene de tasare etc.



Fantana arteziana:

Fantana arteziana este compusa din doua volume: cuva cu elemente decorative reprezentate de niste stalpi si un volum prismatic inclinat in plan vertical. Se observa tasari ale cuvei cat si desprinderea neuniforma a corpului vertical.



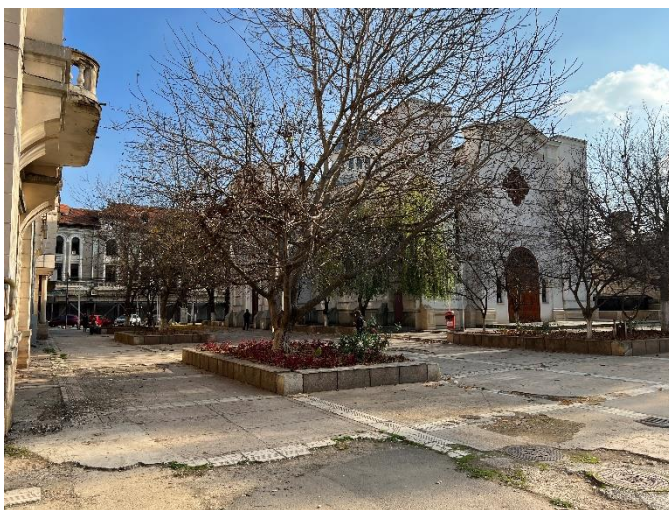
Pergola evantai si Gradina in trepte

Se observa pozitia conflictuala intre amplasarea pergolei si a cladirii de locuinte colective, degradarile structurii ansamblului cat si dificultatea utilizarii spatiului.



Pergola

Pergola dinspre strada Iancu Fotea prezinta o fisura in elementele orizontale cat si desprinderea acestora.



Pavajul este compromis in proportie de 70% si prezinta atat denivelari cat si portiuni lipsa prin care au aparut zone cu vegetatie.



▪ **Din punct de vedere al fondului vegetal**

Suprafata verde este reprezentata de dispunerea dealungul axului Domneasca-Balcescu a unor jardiniere in care s-au dezvoltat urmatoarele specii de arbori:

Tip	Numar
Juglans regia- Nuc	6
Pomi fructiferi-pruni, visini, agud	13
Salix- Salcie	1
Fraxinus velutin- Frasin	1

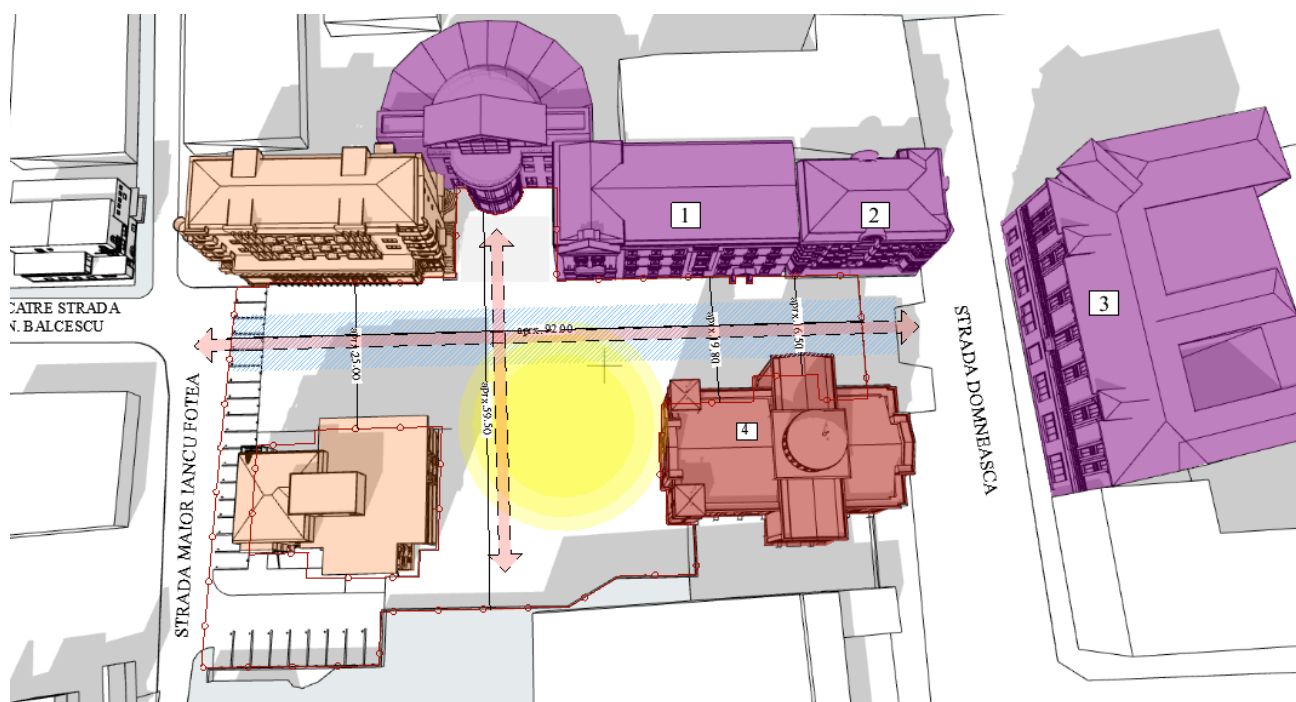
Atat spatiile verzi cat si arborii nu au fost intretinuti. Speciile de nuc au fost plantate de catre preotii Bisericii Greaca, conform celor declarate, iar speciile de pomi fructiferi au crescut, cel mai probabil spontan.

Conform studiului peisagistic zona de peluză face parte din categoria spațiilor puternic degradate fără valoare decoarativă din punct de vedere peisager. Se poate observa starea deplorabilă a peluzei datorate în primul rând gradului acut de compactare a substratului. Piateta beneficiază de un fond vegetal de talie medie si înalta inestetica.

Identificarea oportunitatilor

Avand in vedere cele expuse mai sus se constata necesitatea crearii unei noi identitati a pietetei care sa raspunda urmatoarelor nevoi si cerinte atat din pucnt de vedere urbanistic, istoric, simbolic, cultural, morfologic si geometric:

- Creerea unei relatii de interconectare a tuturor spatiilor rezultate de dispunerea cladirilor
- Creerea unui spatiu care sa puna in valoare constructiile existente considerate valoroase
- Creerea unui spatiu care sa permita o variatie mare de activitati
- Creerea unei amenajari in relatie directa cu conceptul de amenajare a intregii zone centrale.
- Conformarea spatiului la principiile nZEB in vederea reducerii efectului de sera



Pentru a putea intelege amplasamentul si natura investitiei in vedrea realizarii amenajarii pietetei trebuie analizat contextul actual al investitiilor atat la nivelul intregului oras cat si la nivelul zonei de proximitate. Astfel se realizeaza o serie de investitii in zona centrala a orasului si se doreste o uniformizare a imaginii urbane implicit amenajarile sa aiba unui aspect unitar. Lucrarile de modernizare au inceput in zona Potcoava si au continuat cu lucrari din zona Hotelului Dunarea, parcul Spicu si Fata pe Valuri. Pentru evidentiera acestora prezentam mai jos imagini cu amenajarile existente.



Model Banca –Parc Spicu-Galati. Amenajare 2019



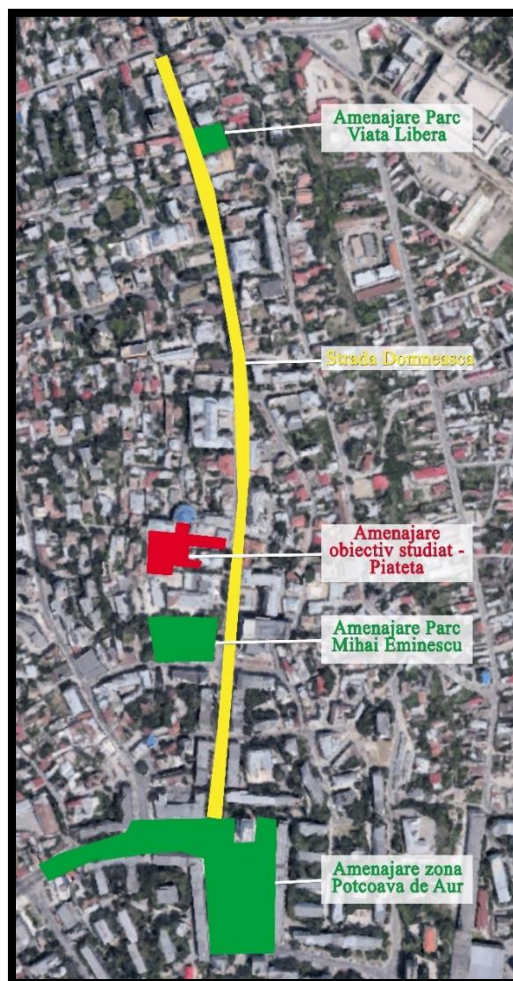
Model cos gunoi –Parc Spicu-Galati. Amenajare 2019



Parc Eminescu-Galati. Amenajare 2019



Parc Eminescu-Galati. Amenajare 2019



c) valoarea investiției;

Se va stabili dupa obtinerea tuturor avizelor. Prezenta documentatia supusa autorizarii fiind la faza DALI.

d) perioada de implementare propusă;

Perioada de implementare propusa este de 9 luni.

e) planșe reprezentând limitele amplasamentului proiectului, inclusiv orice suprafață de teren solicitată pentru a fi folosită temporar (planuri de situație și amplasamente);

Se prezinta anexat.

f) o descriere a caracteristicilor fizice ale întregului proiect, formele fizice ale proiectului (planuri, clădiri, alte structuri, materiale de construcție și altele).

Descrierea principalelor lucrări de intervenție pentru:

- Desfacerea integrala a elementelor de pavaj, jardinierele, fantanii arteziene, ansablurilor de pergole.

Nota: Desfiintarea garajelor, realizarea lucrarilor de modernizare a covorului asfaltic, marcarea locurilor de parcare face obiectul unei alte investitii.

- Realizarea platformelor pietonale si preluarea apelor pluviale
- Realizarea lucrarilor de creare a spatiilor verzi, inclusiv a retelei automate de irigare a acestora
- Dotarea cu mobilier urban.

Banca tip 1	buc	3
Banca tip 2	buc	8
Banca tip 3	buc	4
Banca tip 4	buc	3
Cosuri de gunoi	buc	12
Cismele	buc	2
Stalpi de iluminat	buc	15
Corp de iluminat incastrat in paviment	buc	37
Corp de iluminat incastrat la vaza arborelui	buc	14

- Realizare retea alimentare cu apa si canalizare pentru cismele
- Realizarea fantanii arteziene
- Realizarea sistemului de iluminat
- Realizarea gradene
- Realizare jardiniere
- Realizarea amenajare peisagistica
- Amenajare peisagistica a spatiilor verzi – tine seama de cerintele urbanistice pentru

zona respectiva ca:

- spatiile verzi sa fie mai mari decat suprafata mineralizata (dalata)
- inerbarea terenului – prevazut in spatiu verde;
- mascarea calcanelor de pe latura de SUD a piatetei prin dublarea cu gard viu
- revizuirea plantatiei inalte, redarea vizibilitatii piatetei din spatiul public
- plantarea de arbori si arbusti de talie mare;
- amenajare spatii verzi cu ronduri de flori si plante decorative
- Inerbarea intregii suprafete se va face cu gazon, de tip rulou.

Se vor elimina urmatorii arbori:

Denumire specie	um	Numar total	Numar arbori eliminati	Numar arbori ramasi
Juglans regia-nuc	buc	6	4	2
Salix- salcie	buc	1	1	0
Fraxinus velutin-frasin	buc	1	1	0
Pomi fructiferi(visini, agud, prun salbatic)	buc	13	11	2

Arborii si arbustii existenti si pastrati se vor curata, toaleta prin taieri de intretinere. Pentru plantare au fost alese tipuri de specii de talie medie.

Se propune plantarea urmatoarelor specii de arbori, arbusti si plante ornamentale:

Denumire specie	um	Numar	Inaltime minima de plantare cm
Thuja occidentalis columna	buc	33	150
Philadelphus coronarius	buc	2	100
Fraxinus -frasin	buc	4	150
Betula pendula	buc	10	150
Robinia Ps Umbralicufera	buc	4	150
Pinus Pinea	buc	5	140
Juniperes squamata hunnertorp	buc	16	30
Euonymus fortunei emerald gold	buc	11	30
Lavandula augustiflora	buc	37	30
Carex comans” Bronze Perfection”	buc	19	15

Mascarea calcanelor din vecinatatile din SUD de va realiza prin plantarea unui gard viu prin amplasarea de Thuja Occidentalis columna - care sa mascheze gardul metalic.

Euonymus fortunei emerald gold

Descriere:

Euonymus fortunei Emerald Gold sau Salba mare Emerald Gold este un soi de arbust ornamental din familia Celastraceae. Are frunzele vesnic verzi care cresc compact si bogat sub forma de tufe. DescriereCaracteristiciComentarii

Frunzele, foarte decorative sunt scaldate in nuante de verde inchis si crem. Au forma ovala cu margini usor ondulate. Paleta de culori a acestui arbore se remarca mult mai bine daca este utilizat in combinatii cu arbusti in culori de verde crud cu alb pur, pe timp de iarna sau daca este plantat pe langa pomi fructiferi sau pe zidul casei, in anotimpurile calde.

Este un arbust de talie joasa si poate atinge inaltime cuprinse intre 30-50 de centimetri. Mediul propice de dezvoltare optima este in spatiile deschise cu soare sau semi-umbra. Nu este pretentios, poate fi sadit in orice tip de sol si de asemenea poate fi tuns cu mare usurinta.

Euonymus fortunei Emerald Gold este o specie extrem de decorativa atat in anotimpurile reci cat si in cele calde. Se poate folosi ca si gard viu ori se planteaza singur sau in grupuri. In parcuri si spatii publice sau in gradini creaza acelasi efect superb incantand privirile oricui.



Modalitate plantare :

- Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

Intretinere :

- Nu suporta udarea excesiva

Juniperes squamata hunnertorp

Descriere:

Arbust decorativ Ienupar, *Juniperus squamata* hunertorp, este un ienupar semitarator ce poate atinge la maturitate o înaltime de 80-100 cm și un diametru de 100 cm, foarte decorativ datorita culorii interesante a frunzelor. Ienuparul are o culoarea într-o nuanță superba de verde-albastru. Aceasta specie de arbusti conifer are frunzele vesnic verzi adică își păstrează culoarea indiferent de anotimp. Crengile sunt dese, astfel Ienuparul primește o formă compactă. Ienuparul este un conifer peren de talie mică ce se dezvoltă la o înaltime de până la un metru iar diametru pe care îl poate atinge este între 1,5-2 metri. Coniferul se dezvoltă foarte bine în zone însorite sau parțial umbrite, sol fertil și bine drenat, udare moderată, se acordă o atenție mai mare în primul an de la plantare și în sezoanele secetoase.



Modalitate plantare :

- Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

Intretinere : Nu necesita îngrijiri speciale doar din când încând se va face o tundere sau taiere pentru a-i oferi forma dorită
Nu suporta udarea excesivă

Lavandula angustifolia

Descriere:

Lavanda sau levănțica, este o plantă perenă, considerată arbust de talie mică, deoarece crengile se lemnifică. Are frunze veșnice, chiar și iarna, de obicei frunzele sunt verde-argintiu și are aspect de tufa globuloasă. Ating maturitatea în 2-5 ani, și pot trăi fără probleme 15-20 de ani. Florile sunt așezate pe tije în grupuri de 30-50 de flori mărunte, care formează un cilindru de 4-8cm lungime



Modalitate plantare :

Plantarea plantelor de lavandă crescute în ghivece, se poate face atâta timp cât solul nu este înghețat. Prin plantarea în grădină, fără a se mișca balotul de pământ existent, planta nu are nimic de suferit, deoarece nu se taie (nu se deranjează) rădăcina plantei, ci se mărește spațiul pentru rădăcinile plantei.

Intretinere: Trebuie tunse regulat cel puțin 1 dată pe an. Se udă doar în primul an

Carex comans 'Bronze Perfection'

Descriere:

O plantă decorativă, ce formează tufe bogate, cu frunze viu colorate într-o nuanță uimitoare de portocaliu. Se potrivește perfect în decorul oricărui peisaj. Completează armonios bordurile și stâncăriile, creând o imagine exotică.

Această specie se dezvoltă atât în locuri foarte luminoase, cât și în condiții de umbră parțială, adaptându-se foarte ușor la orice condiții de mediu.

În ceea ce privește umiditatea, aceasta nu trebuie să fie în exces.

Modalitate plantare :

Rădăcinile se înfig puternic în pământ, astfel încât acestea se vor dezvolta cel mai bine într-un sol fertil, hrănitor, bogat în substanțe nutritive și cu un sistem bun de drenare.



Intretinere:

Nu suporta udarea excesiva

Thuja occidentalis columna

Descriere:

Arbore înalt cu o coroana compacta, bogata, având forma cilindrica, columnara. Iarna frunzisul devine maroniu, iar primvara înverzeste înapoi. Ca si celele soiuri de Thuja nu este pretentiosa fata de sol, dar necesita udare sistematica. Se poate planta atât în soare direct cât si în semiumbra. Este recomandata pentru gard viu.

**Modalitate plantare :**

Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

Intretinere : Nu necesita ingrijiri speciale (udare moderata, iar primavara si toamna, pamantul se sapa in jurul copacului; primavara se administreaza ingrasamant chimic sau natural).

Pinus Pinea- Silver Crest

Descriere:

Denumire populara: Pin de piatra Italian, pin umbrella. Specie de pin de origine Mediteraneana poate fi cultivat in toate zonele tarii unde riscul de inghet este scazut pentru ca suporta temperature de pana la - 13°C. Frunzele sunt persistente, acele sunt de culoare verde sau verde gri. Trunchiul este dezgolit de ramuri, iar scoarta crapata este de culoare bruna-rosiatica. Este un rabore ce atinge inaltimi generale de cca 12 m cu diametrul coroanei de 8 m.

**Modalitate plantare :**

Plantarea se face într-o groapa in forma de cub utilizand plante cup amant pe radacini in perioada de repaus vegetativ(15 noiembrie-10 martie)

Intretinere:

Nu necesita ingrijiri speciale doar din cand incand se va face o tundere sau taiere pentru a-i oferi forma dorita

Nu suporta udarea excesiva

Fraxinus

Descriere:

Atinge înălțimea de 40 metri. Tulpina sa prezintă în partea tânără scoarță de culoare cenușie-verzuie, iar în partea bazală de culoare cenușiu-negricioasă. Are frunze imparipenate, compuse din 7-13 foliole sesile. Înfloarește în luna aprilie, înainte de apariția frunzelor. Florile nu au nici caliciu, nici corolă, iar androceul este redus la două stamine; pe același individ se găsesc flori masculine, femele și hermafrodite.

Modalitate plantare :

Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

**Intretinere:**

Nu necesita îngrijiri speciale doar din când încând se va face o tundere sau tăiere pentru a-i oferi forma dorită

Nu suportă udarea excesivă

Abies nordmanniana**Descriere:**

Este un arbore decorativ cultivat în scopuri decorative în parcuri și grădini. Vegetează pe soluri variate dar le preferă pe cele fertile, profunde, reavene și bine drenate. În perioada de vară se recomandă irigația.

**Modalitate plantare :**

Se plantează în perioada de repaus vegetativ (15 noiembrie-10 martie), când temperatura este de peste 5 grade Celsius.

Intretinere:

Nu necesita îngrijiri speciale doar din când încând se va face o tundere sau tăiere pentru a-i oferi forma dorită

Nu suportă udarea excesivă

Betula pendula**Descriere:**

Este un arbore care necesită multă lumină, crește rapid ajungând la o înălțime de până la 15-20 m. Copacii tineri au scoarță albă, frunze rare, arborii mai bătrâni au ramuri lăsate în jos. Frunzele cu pețiol lung și vârf alungit sunt ovate-triunghiulare și dispuse altern. Florile cu stamine sunt amănți

grupați câte trei și apar în aprilie – mai, înaintea apariției frunzelor. Florile cu pistil au tija mai scurtă și se găsesc la capătul crengilor tinere. Fructul este o samară cu aripi și o singură sâmbure.

**Modalitate plantare :**

Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

Intretinere:

Nu necesita îngrijiri speciale doar din când în când se va face o tundere sau tăiere pentru a-i oferi forma dorită

Nu suportă udarea excesivă

Robinia ps umbraculifera**Descriere:**

Salcamul globular este un arbore care face parte din familia Fabaceae. Este originar din Sud-Estul Statelor Unite. Coroana este sferică, aproape lipsită de spini, frunze mici, de culoare verde deschis. Salcamul Globular este un arbore de talie mică care crește între 4-6 metri înălțime. El are o creștere lentă.

**Modalitate plantare :**

Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

Intretinere :

Nu necesită îngrijiri speciale doar din când în când se va face o tundere sau tăiere pentru a-i oferi forma dorită

Nu suportă udarea excesivă

Philadelphus coronarius**Descriere:**

Philadelphus este un arbust decorativ de talie mijlocie care poate atinge înălțimea de 2 metri având o creștere lentă spre moderată. Perioada de înflorire începe către sfârșitul primăverii, odată cu venirea caldurii anotimpului de vară. Se recomandă amplasarea în zone scaldate de lumina soarelui, însoțite dar arbustul tolerează bine și locurile cu semi-umbră. Lamăita este un arbust decorativ prin port, frunze și flori.

**Modalitate plantare :**

Se plantează în perioada de repaus vegetativ, când temperatura este de peste 5 grade Celsius

Intretinere : Nu necesita ingrijiri speciale doar din cand incand se va face o tundere sau taiere pentru a-i oferi forma dorita

Gazon rulou

Rulourile de gazon reprezintă cea mai rapidă variantă de înverzire a unei suprafețe de teren. Aspectul final în cazul folosirii rulourilor de gazon este al unei peluze mature, ca un covor verde compact, în care nu se vede pământul substrat, firele de iarbă fiind dese, uniforme, de culoare verde închis. Se înierbează la fel de bine și de uniform suprafețe plane, pante abrupte, curbe sau colțuri.



Situatie propusa:

Suprafata terenului studiat este de 3956 mp din care:

- Suprafata terenului PMG 3459 mp
- Suprafata Biserica Catolica 497 mp

Spatii verzi- 490,11 mp12.38% din suprafata totala

Suprafata minerala 3465.89 mp

Se propun urmatoarele materiale pentru realizarea pavajelor:

	Existent	Propus	total
Dale granit fiamat 45x45x3 cm -gri deschis	0		194.02
Dale granit fiamat 50x50x3-brun deschis	0		379.48
Dale granit fiamat 45x30x3 gri deschis	0		468.38
Dale granit fiamat 30x30x3- gri deschis	0		441.21
Dale granit fiamat 60x30x3- gri deschis	0		779.57
Dale granit fiamat 30x30x3 rosu	0		130.31
Piatra cubica	0		86.91
Trotuar bitum	69.81	141.20	211.01
Gradene placate cu granit culoare alb	0	67.97	67.97

Jardinierile propuse se vor placa cu granit culoare brun deschis. Rampa se va realiza din beton rotat. Parapetii se vor tencui cu tencuiala decorativa. Mana curenta aferenta rampei va fi din inox. Se vor realiza 28 locuri de parcare.

Se prezintă elementele specifice caracteristice proiectului propus:

- profilul și capacitățile de producție;

Nu este cazul.

- descrierea instalației și a fluxurilor tehnologice existente pe amplasament (după caz);

Nu este cazul.

- descrierea proceselor de producție ale proiectului propus, în funcție de specificul investiției, produse și subproduse obținute, mărimea, capacitatea;

Nu este cazul.

- materiile prime, energia și combustibilii utilizați, cu modul de asigurare a acestora;

Nu este cazul.

- racordarea la rețelele utilitare existente în zonă;

Alimentarea cu apa și canalizare se asigură din sistemul de distribuție a apei din municipiul Galați - zona Centru, conform aviz SC APA –CANAL.

Energie electrică – prin racordarea la rețeaua din zonă conform aviz SC ELECTRICA.

Gaze – nu este cazul.

Telefonie – nu este cazul.

- descrierea lucrărilor de refacere a amplasamentului în zona afectată de execuția investiției;

După finalizarea lucrărilor necesare implementării proiectului se vor efectua lucrări de refacere a amplasamentului, respectiv:

- se vor îndepărta de pe amplasament toate deșeurile rezultate și depozitate temporar în etapa de realizare a lucrărilor;

- se vor îndepărta utilajele și resursele de materiale folosite la realizarea obiectivului.

- căi noi de acces sau schimbări ale celor existente;

Se păstrează accesul existent.

- resursele naturale folosite în construcție și funcționare;

Pentru realizarea obiectivului, în perioada realizării lucrărilor de construcție, se vor folosi următoarele resurse naturale:

- apă;
- agregate minerale (pietris margaritar, nisip)
- beton
- lemn (pentru cofraje)
- combustibil- pentru alimentarea utilajelor folosite.

Produsele de balastieră vor fi procurate de la cele mai apropiate unități specializate.

Transportul se va face în condiții de siguranță cu mașini speciale de mare tonaj.

Nu sunt previzionate efecte semnificative asupra factorilor de mediu ca urmare a realizării lucrărilor menționate.

- metode folosite în construcție/demolare;

Metoda folosită în construcție este una modernă.

Lucrările de construcție prin care se va realiza obiectivul constau în:

- terasamente (săpătura, umplutura, compactare, nivelare, etc.)
- montare conducte
- turnarea fundației gradinelor în cofraje recuperabile din scandura de rasinoase

Fazele de lucrări cu volumul cel mai mare sunt săpăturile și umpluturile în funcție de situația din teren, săpăturile se vor executa manual în zona în care există eventuale rețele și mecanizat în rest.

✓ Realizarea săpăturii conform cotelor sistematizate.

✓ Pentru crearea pantelor de scurgere a apelor pluviale sunt necesare lucrări de umplutură de pământ, dar și lucrări de săpătură.

✓ După terminarea tuturor lucrărilor (amenajare platformă granit) se așterne pământul vegetal în grosime de 10 cm care va fi înșămânțat cu gazon și udat pentru crearea spațiului verde.

- planul de execuție, cuprinzând faza de construcție, punerea în funcțiune, exploatare, refacere și folosire ulterioară;

Execuția obiectivului se va realiza cu respectarea strictă a condițiilor impuse în certificatul de urbanism, avizele obținute, decizia etapei de încadrare, autorizația de construire și studiu geotehnic.

Durata realizării obiectivului propus : 9 luni.

- Amplasarea panoului de identificare a organizării de șantier, cu dimensiunile 60x90cm, obligatoriu conform Legii nr. 50/1991, în care se vor specifica: beneficiarul investiției, proiectantul general, firma de construcții care execută lucrarea sau regie proprie; numărul autorizației de construire; data începerii lucrărilor termen de realizare a lucrărilor;
- Amenajarea spațiilor de depozitare a materialelor de construcții, deșeurilor, toaletei Ecologice, racordarea la rețelele de utilități (apă, energie electrică, canalizare) pentru Organizare Șantier;
- Realizarea lucrărilor de sistematizare- placaj granit
- Realizarea lucrărilor de sistematizare – spații verzi-insamantare gazon.

Grafic de realizare a lucrărilor							
		1	2	3	4	5	6
	1.Execuție lucrări pregătitoare inclusiv organizarea de șantier						
	2.Execuție lucrări de bază						

Nu sunt necesare lucrări de punere în funcțiune, exploatare, refacere și folosire ulterioară.

- relația cu alte proiecte existente sau planificate;

Nu există alte proiecte.

- detalii privind alternativele care au fost luate în considerare;

Din punct de vedere tehnic nu există alternative la proiect.

- alte activități care pot apărea ca urmare a proiectului (de exemplu, extragerea de agregate, asigurarea unor noi surse de apă, surse sau linii de transport al energiei, creșterea numărului de locuințe, eliminarea apelor uzate și a deșeurilor);

Nu este cazul.

- alte autorizații cerute pentru proiect.

S-a obținut Certificatul de Urbanism emis de Primăria Municipiului Galați. S-au obținut, în vederea obținerii autorizației de construire, următoarele avize:

1. Aviz Apa canal
2. Aviz Electrică
3. Salubritate
4. Iluminat public

Suplimentar s-a depus documentatia la Directia de Snaatate Publica Galati in vederea obtinerii avizului.

IV. Descrierea lucrărilor de demolare necesare:

- planul de execuție a lucrărilor de demolare, de refacere și folosire ulterioară a terenului;

Se propun desfaceri ale pavajelor existente în vederea reconfigurării zonei pietonale. Se va tine cont a se folosi plasei antipraf, și tot pentru a se evita praful, porțiunile din pavaj care se demolează, vor fi stropite cu apă.

În urma desființării pe amplasament va crește suprafața de spațiu verde cu 106.24 mp conform regulament urbanism existent.

- descrierea lucrărilor de refacere a amplasamentului;

Refacerea amplasamentului după încetarea activității va consta doar în eliminarea materialelor de construcție, precum și a deșeurilor. Stratul de sol afectat prin executarea lucrărilor de construcții proiectate se reface prin nivelarea și reabilitarea covorului vegetal pe terenurile afectate. După terminarea tuturor lucrărilor (refacere alei) se așterne pământul vegetal în grosime de 10 cm care va fi înșămânțat cu gazon și udat pentru crearea spațiului verde.

- căi noi de acces sau schimbări ale celor existente;

Se pastrează accesul existent.

- metode folosite în demolare;

Se propun desfaceri ale pavajelor existente în vederea reconfigurării zonei pietonale. După finalizarea investiției se va realiza îndepărtarea de pe amplasament a tuturor materialelor / deșeurilor rezultate la amenajarea parcului.

- detalii privind alternativele care au fost luate în considerare;

Nu au fost luate în considerare alternative deoarece desfacerea pavajului existent, deteriorat, este necesar pentru reconfigurarea noii zone.

- alte activități care pot apărea ca urmare a demolării (de exemplu, eliminarea deșeurilor).

Executantul lucrării are obligația de a avea un contract pentru eliminarea deșeurilor rezultate în urma demolării cu o firmă specializată.

- deșeurile vor fi evacuate periodic de pe amplasamentul organizării de șantier.

V. Descrierea amplasării proiectului:

- distanța față de granițe pentru proiectele care cad sub incidența Convenției privind evaluarea impactului asupra mediului în context transfrontieră, adoptată la Espoo la 25 februarie 1991, ratificată prin Legea nr. 22/2001, cu completările ulterioare;

Nu este cazul.

- localizarea amplasamentului în raport cu patrimoniul cultural potrivit Listei monumentelor istorice, actualizată, aprobată prin Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2.314/2004, cu modificările ulterioare, și Repertoriului arheologic național prevăzut de Ordonanța

Guvernului nr. 43/2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național, republicată, cu modificările și completările ulterioare;**Incadrarea in zona**

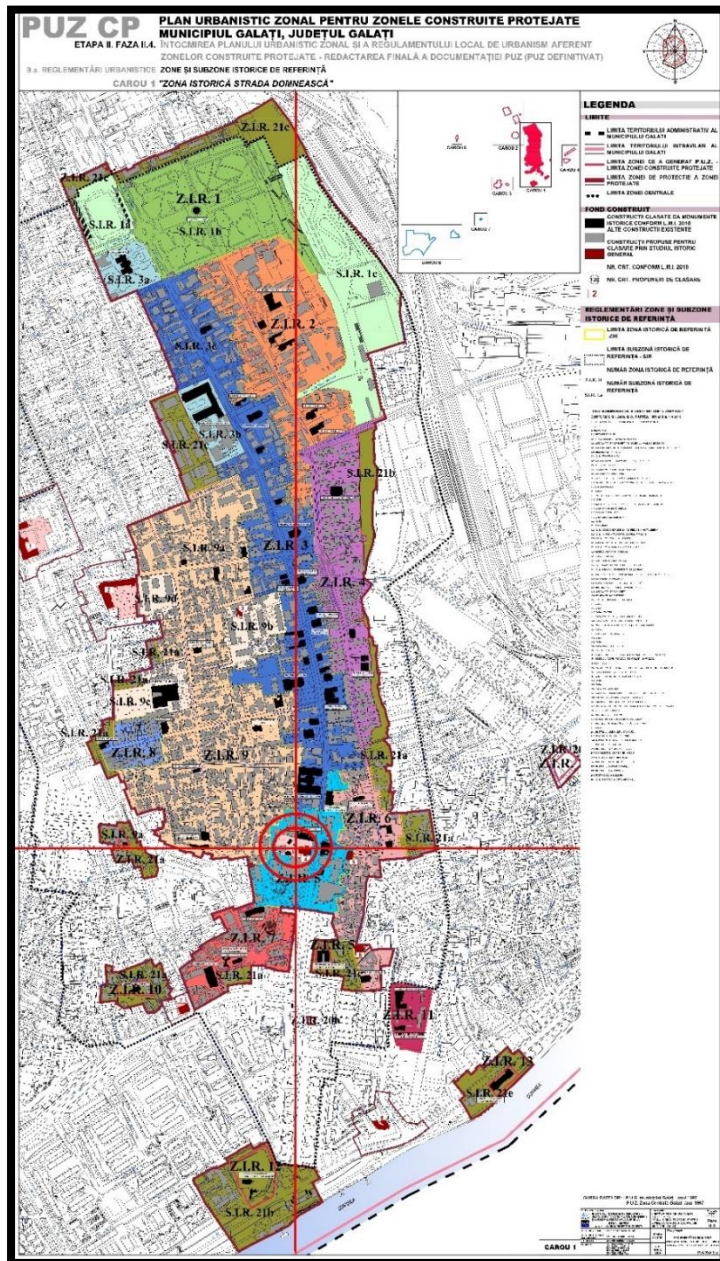
ZIR 5 este constituită din ansamblu urban construit situat pe Str. Domnească, delimitat la N de limita sudică a ZIR 3, intersecția Str. Universității cu Str. Domnească, la V de limita posterioară a proprietăților de pe frontul vestic al Străzii Domnească, de la nr 45 până la Parcul municipal “Mihai Eminescu” inclusiv, Str. Domnească colț cu Str. G-ral Iacob Lahovary, la S de limita nordică a blocurilor de pe Strada G-ral Iacob Lahovary, la E de Str. Logofat Tăutu de la intersecția cu Str. G-ral Iacob Lahovary până la intersecția cu Str. Domnească, de limitele posterioare ale proprietăților de pe frontul estic al Str. Domnească, de la nr 28 până la nr 38. Suprafața 5,6 ha.

Caracteristicile ZIR 5:

- țesut urban definit de străzi cu traseu regulat, caracterizat prin diversitate tipologică, mixitate funcțională, cu loturi de forme neregulate și dimensiuni mari;
- regim de construire discontinuu, cu clădiri izolate sau grupate de înălțimi variabile, în limite determinate;
- atractivitatea zonei este accentuată de prezența Parcului municipal “Mihai Eminescu”.

De la 1840 până la sfârșitul secolului, se mărește spațiul clădit, mai ales între anii 1840 și 1860, și se ocupă toate spațiile libere din intravilan, fie prin construirea de mici întreprinderi industriale, fie prin amenajarea unor suprafețe în parcuri (acum este transformat „medeanul” din centru în actualul Parc municipal „Mihai Eminescu”), punându-se în aplicare și planul de „sistematizare” (mai degrabă plan de aliniere a ulițelor) alcătuit de arhitectul I. Rizer și precizându-se textura generală a orașului.

ZIR 5 este caracterizat de mixitate funcțională, zona în care coexistă funcțiunea de locuire, administrație, servicii și comerț, zona de confluență între arhitectura veche a orașului și noile intervenții și inserții de după cel de-al doilea război mondial.



În cadrul acestei zone se regasesc monumente istorice cu valoare de patrimoniu local, clasate conform LMI 2010: Grand Hotel – Primăria Municipiului Galați, Casa Simion Gheorghiu, Muzeul Județean de Istorie, Sucursala Galați a Băncii Naționale a României, Parcul municipal Mihai Eminescu. De asemenea, exista construcții propuse pentru clasare: Biserica Greacă, locuința individuală de pe Str. Nicolae Gămulea nr.5.

Amplasamentul se afla in apropierea unor monumente:

1. Grand Hotel - GL-II-m-B-03012 - Str. Domnească 38, Galati

„Grand Hotel” este o clădire în stil compozit, cu elemente clasice și baroce, fiind ridicată la inițiativa marelui proprietar Elie (Ilie) Climi (Climis), în 1911- 1912, și făcând parte din grupul de 18 hoteluri construite în epocă la Galați, odată cu noul impuls al vieții comerciale în vestitul port de la Dunăre.

Ca elemente de arhitectură se remarcă două bowindow-uri, dispuse simetric față de intrarea principală și care sunt bogat decorate, încadrate cu ornamente verticale cu motive geometrice și florale și puse în valoare la nivelul streașinei prin frontoane decorative semicirculare. Intrarea principală este accentuată de prezența celor două balcoane de onoare,

dispuse la nivelul celor două etaje, încadrate cu coloane decorative identice cu cele care încadrează cele două bowindow-uri. Se remarcă, de asemenea, decorațiile ancadramentelor ferestrelor de la cele două etaje și ale cornișei. Fațadele nord și sud prezintă decorații realizate după modelele elaborate de arhitecții locali, care caută să asigure o legătură între fațada principală și cea secundară, orientată spre strada Logofăt Tăutu.

Având destinația inițială de restaurant și hotel, clădirea a fost naționalizată în 1948, iar din 1950 a fost primul Sediul al Securității Galați. Din 1968 a devenit sediul Consiliului Popular al Municipiului Galați, al Comitetului Municipal al PCR, iar după 1990, sediul Primăriei.

A fost revendicată din 2002 de fostul proprietar, Pierre Macri, căruia i-a fost restituită în 2010.

2. Casa Cavalioti, azi Muzeul de Istorie Galați - GL-II-m-B-03046 - str. Mr. Iancu Fotea, nr. 2, Galați



Gh. Cavalioti apare într-un dosar de arhivă pe anul 1894, drept candidat pe Lista definitivă a alegătorilor la Colegiul I de Cameră din Județul Covurlui pe anul 1893, având meseria de avocat, locuind pe strada Foti, quartalul al II-lea și cu un venit de 1230 de lei și 83 de bani. Într-un alt dosar din anul 1897, îl regăsim drept candidat pe Lista definitivă a alegătorilor Colegiului I-iu pentru Senat din Județul Covurlui pe anul 1897, având aceeași adresă, dar un venit de 1366 de lei și 50 de bani. În ziarul local „Acțiunea“ din anul

1934, Gheorghe N. Cavalioti apare cu aceeași funcție de avocat, dar și de mare proprietar urban, prezident de Comisie interimară și apoi primar din aprilie 1884-februarie 1885.

G. Kavalliotti avea proprietăți în strada Frumoasă și Cealăcu, parcela 1284, unde dorea la 20 februarie 1882 să reconstruiască hanul rusesc și 5 prăvălii. Primește autorizația de construcție din partea Serviciului Tehnic al Comunei Galați la 3 martie 1882.

Serviciul Tehnic al Comunei Galați eliberează lui G. Kavalliotti la 12 aprilie 1883, autorizația de construcție pentru a construi din nou o casă cu ateneze în strada Fotti, fațada fiind aceea a zidului Catincăi Catargi și a casei lui Alecu Fotti. Aceasta este prima mețiune a unei autorizații de construcție pe numele lui G. Kavalliotti, a doua fiind la o distanță de 31 de ani. Gh. Cavalioti în anul 1914 vrea să dărâme casele vechi din strada Foti, numărul 2, iar în locul lor să ridice o altă casă începând cu data de 23 aprilie 1914. Inginerul șef Pădure George I. și inginerul I. Ciuciu, consilier comunal, au inspectat locul pe care se va ridica construcția, strada Maior Fotea, numărul 2 și au constatat cum că această casă ar depăși cu 8,52 m² din domeniul Comunei în valoare de 298 de lei și 20 de bani. În același dosar regăsim date despre casă care va fi din zidărie masivă, cu parter și două etaje pe o suprafață de 529,27 m². Casa a fost construită într-o primă fază în anul 1883, iar o a doua fază de construcție s-a desfășoară în anul 1914. Clădirea are fațada principală concepută în stil eclectic, predominând elemente neoclasice. O colonadă dublă desfășurată pe două nivele, antablamentul și frontonul bogat decorat cu stucaturi constituie dominantă majoră. Suprafața exterioară este ritmată de prezența balcoanelor pe fiecare travee, fapt care îmbogățește asimetria și conferă clădirii un caracter reprezentativ.

Astăzi casa se regăsește în Lista monumentelor istorice, pentru județul Galați, cod GL-II-m-B-03046, pe strada maior Iancu Fotea, numărul 2, aici fiind sediul Muzeului Județean de Istorie.

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” a fost inaugurat la 24 ianuarie 1939, la cea de-a 80-a aniversare a Unirii Principatelor Române, în casa care a aparținut familiei Cuza și în care a locuit Alexandru Ioan Cuza în perioada când a fost judecător și pârcălab al județului Covurlui.

Începuturile muzeologiei la Galați datează de la sfârșitul secolului al XIX-lea când, prin donația academicianului Vasile Alexandrescu Urechia, s-a deschis o expoziție permanentă la Colegiul "Vasile Alecsandri", care cuprindea obiecte de artă plastică și decorativă, monede, documente și alte înscrisuri din epoca modernă. Ceva mai târziu, în anul 1913, prin strădania institutorilor Paul și Ecaterina Pașa, într-o sală de clasă de la Școala de Băieți nr. 6 s-a organizat o expoziție cu bunuri culturale donate de către gălățeni. Bunurile culturale din cele două expoziții, diverse ca tematică, au alcătuit primele colecții ale instituției muzeale publice deschisă la Galați în anul 1939.

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial muzeul a fost închis, colecțiile au fost evacuate și o parte dintre ele s-au pierdut. Activitatea științifică în muzeu a fost reluată în anii 1951-1952 când s-a trecut la organizarea colecțiilor, instituția păstrând un profil mixt până în anul 1956, când s-au desprins colecțiile din domeniul științelor naturii și al artelor plastice și s-au constituit muzeele gălățene de profil: Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răzvan Angheluță” și Muzeul de Artă Vizuală.

Treptat, colecțiile Muzeului de Istorie s-au îmbogățit prin achiziții și cercetări arheologice efectuate în zona de sud a Moldovei și, în special, în castrul roman de la Tirighina-Bărboși, ajungând în prezent la un patrimoniu de peste 50.000 bunuri culturale, unele de importanță excepțională. Colecțiile deținute de instituție sunt din diverse domenii: arheologie (obiecte paleolitice descoperite la Pleșa, Puricani, Șipote, obiecte neolitice din cultura Criș, altarul votiv de la Șendreni, obiecte romane și medievale), numismatică, medalistică, etnografie, filatelie, artă decorativă, documente și înscrisuri din epoca modernă și contemporană, carte veche și rară, tehnică, presă și publicații, bunuri culturale memoriale ș.a.

3. Casa Simion Gheorghiu - GL-II-m-B-03011 - Str. Domnească 24, Galați

Simion Gheorghiu s-a născut în anul 1873, în Galați, fiind fiu de comerciant, absolvent al școlii comerciale, intrând în afaceri comerciale direct în serviciul uzinei de gaz de la înființarea ei (1894). Într-un articol din suplimentul Vieții libere intitulat „Casa Simion Gheorghiu. Strălucirea de odinioară prin praful molozului“, se menționează că Simion Gheorghiu s-a născut în Galați, pe 8 februarie 1873, într-una din casele învecinate farmaciei Ținc. Simion Gheorghiu a fost cel mai mare din cei patru copii ai cizmarului Ioan Gheorghiu. În arhivele naționale ale statului din orașul Galați am găsit actul numărul 68 la Colecția de Registre de Stare Civilă Comunală a Județului Covurlui, oraș Galați, a lui Simion Gheorghiu, născut la 8 februarie 1873, în casa părinților săi din strada Traianu, numărul 55. Tatăl se numea Ioniță Gheorghiu, avea vârsta de 37 de ani și era de profesie cizmar și mama Ioana de doar 18 ani, în dreptul profesie scrie liberă. În ce privește palatul Simion Gheorghiu, acesta este astăzi monument de arhitectură, menționat lista monumentelor istorice din Galați, de unde aflăm anii construcției acestuia 1923 - 1925 și locația, strada Domnească, nr. 24. Palatul s-a construit în perioada interbelică (1923 -1925), iar în anul 1935, Simion Gheorghiu l-a vândut și s-a mutat la București. Clădirea se dezvoltă pe următoarele nivele: subsol parțial, parter și două etaje. Structura de rezistență este din zidărie de cărămidă, bolți de cărămidă, planșee din lemn și metal. Șarpanta este pe scaune cu învelitoare inițială din țiglă cu completări din tablă. Particularitatea construcției constă în deschiderile mari în zona de acces. La spațiile de locuit se ajunge printr-un gang și o scară cu deschidere largă. Clădirea avea la parter spații comerciale: Braseria Palace, Gioconda, Drogheria Florența etc. și la intrarea principală avea inscripția „Casa Simion Gheorghiu“. Acolo era locul de întoarcere pentru Corso-ul gălățean care în sus era delimitat de biserica grecească din colțul străzii Foti, dar care întoarcere se făcea în colțul de peste drum, în dreptul caselor lui Simion Gheorghiu, unde jos era o braserie. Strada Gamulea era scurtă și umbrită de casele foarte înalte ale lui Simion Gheorghiu. Astăzi se mai păstrează pe partea laterală din strada Avântului, monograma „SG“, de la numele lui Simion Gheorghiu.

4. Parcul Municipal „Mihai Eminescu” - GL-II-s-B-03009 - Str. Domnească colț cu str. G-ral Iacob Lahovary, Galați

Parcul municipal din Galați a fost creat între anii 1888-1890, fiind amenajat după model englezesc în anul 1913, ca urmare a preocupărilor artistice și insistențelor avocatului Ion I. Vasiliu. La data de 16 octombrie 1911 a fost dezvelită aici prima statuie din România a poetului Mihai Eminescu. Momentul dezvelirii a fost de mare amploare, iar actul de inaugurare a fost semnat de mari personalități, între care: Nicolae Iorga, Mihail Sadoveanu, Emil Gârleanu, Ion Minulescu. Bustul poetului național este așezat pe un bloc de marmură albă, pe latura căruia există o altă sculptură, un altorelief bine conturat ce sintetizează geniul creator eminescian. Acesta ilustrează un corp feminin ce ține în mână o făclie.

Legătura lui Mihai Eminescu cu orașul Galați este una strânsă, poetul poposind aici de mai multe ori în ultima parte a vieții sale. Parcul a beneficiat de lucrări de reabilitare, care s-au finalizat în anul 2019. Acestea au constat în lucrări de reabilitare ale aleilor (dale de granit, lespezi și piatră cubică), extinderea spațiului verde prin plantarea de arbori și montarea unor rulouri de gazon. De asemenea, parcul a fost dotat cu mobilier nou (bănci simple sau cu pergole, gradene, coșuri de gunoi și cișmele) și au fost montate socluri pentru amplasarea unor noi statui și panouri informative. De asemenea, au fost reabilitate și puse în valoare grota cu cascadă, vechea arteziană, lacul, dar și podul rustic. Parcul „Eminescu” are un nou sistem de iluminat (42 de stâlpi cu înălțimea de 4,25 metri), inclusiv lumini ornamentale.

5. Biserica Greacă „Schimbarea la Față” din Galați



Biserica Greacă „Schimbarea la Față” din Galați dăinuie pe strada Domnească din a doua parte a veacului al XIX-lea. Este ridicată din dragostea elenilor care s-au stabilit în Galați, fiind sfințită de vlădica Melchisedec Ștefănescu, primul ierarh de la Dunărea de Jos.

Prima dorință a negustorilor elinilor veniți aici din Chefalonia și Ithachi a fost cea de a-și ridica o Biserică în care să se identifice spiritual și cultural. Să-și deschidă o "Poartă a Cerului" la Dunărea de Jos. Pentru zidirea edificiului, condiția pusă de Domnul Alexandru Ioan Cuza era

ca „preoții ce vor sluji la Biserica Greacă să fie recomandați de Epitropia ei (Greacă) Chiriarhieii



(Episcopiei locale n.n.) Dunării de Jos, cu garanția în privința moralității. În timpul șederii în România se vor supune legilor bisericești și civile ale țării gazdă”, relatează sursele vremii.

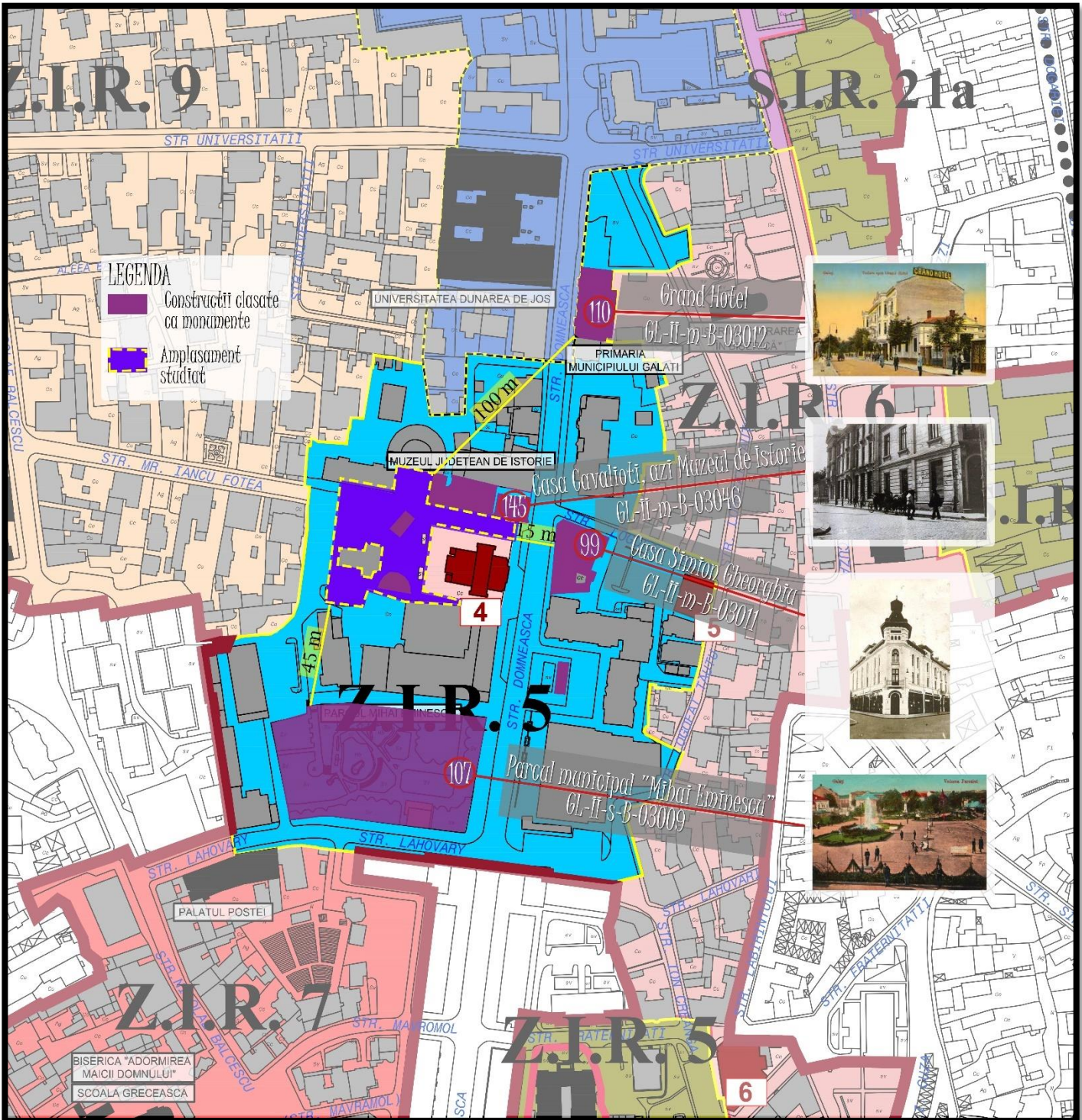
Dimitrie Rodocanakis a fost cel care a cumpărat terenul de la maiorul Iancu Fotea. Proiectul Bisericii Grecești din Galați aparține arhitectului german Knab din Berlin, iar temelia Bisericii „Schimbarea la Față” a fost așezată la 6 august 1866, spune Moise N. Pacu.

Arhitectural, Biserica Greacă din Galați respectă stilul marilor bazilici eline. În 1901 i s-au adăugat cele două abside laterale (alte surse dau anul 1882), acum forma arhitecturală fiind de cruce închisă. La începutul veacului XX, prin adăugarea clopotnițelor, edificiul avea trei turle, însă după cutremurele din 1940, turlele din față s-au năruit. De atunci, biserica a rămas cu turla centrală de pe Pantocrator și așa este și în prezent.

La interior, arhitectura este de expresie greacă și reține atenția cele două șiruri de coloane a câte cinci stâlpi. Catapetasma este sculptată în lemn, iar icoanele vechi și ele sunt în ulei și pe pânză. Cea

mai veche Icoană este datată la 1866 și redă chipul Sfântului Vasile cel Mare. E posibil să fie a pictorului Papadoupulos din Adrianopol, primul zugrav care a pictat Biserica Greacă din Galați. Haina neo-bizantină a bisericii a fost restaurată în 1938 de pictorul Hristos Constantinidis din Tracia, pentru ca, în 18 decembrie același an, Episcopul Cosma Petrovici să resfințească edificiul. Pictura de aici poartă și amprenta lui Gheorghe Răducanu, artistul care a restaurat haina bizantină după cutremurul din 1977, în vremea slujirii actualului paroh, părintele Constantin Stoica. Între odoarele de preț se numără candelabrele din cristal de Murano. Biserica Greacă este împodobită și de cele treisprezece vitralii, una redă scena Schimbării la Față a Mântuitorului, iar cele douăsprezece de la geamuri au chipurile celor doisprezece Apostoli.





CONTEXT ISTORIC SI CULTURAL

1 Grand Hotel

Grand Hotel este o cladire in stil compozit, cu elemente clasice si baroc, fiind ridicata in 1911-1912. Avand destinatia initiala de hotel, cladirea a fost nationalizata in 1948, iar din 1950 a fost primul Sediul al Securitatii Galati. Din 1968 a devenit sediul Consiliului Popular al Municipiului Galati, al Comitetului Municipal al PCR, iar dupa 1990, sediul Primariei.

2 Casa Cavalioti

Casa a fost construita intr-o prima faza in anul 1883, iar o a doua faza de constructie s-a desfasurat in anul 1914. Cladirea are fatada principala conceputa in stil eclectic, predominant elemente neoclasiche.

3 Casa Simion Gheorghiu

Palatul Simion Gheorghiu, astazi monument de arhitectura, mentionat in LMI din Galati, a fost construit in perioada 1923-1925. In anul 1935, Simion Gheorghiu l-a vandut si s-a mutat la Bucuresti. Cladirea se dezvoltă pe urmatoarele nivele: subsol, parter si doua etaje. Cladirea avea la parter spatii comerciale: Braseria Palace, Gioconda, Drogheria Florenta etc. si la intrarea principala avea inscriptia "Casa Simion Gheorghiu". Astazi se mai pastreaza pe partea laterala din strada Avantului, monograma "SG".

4 Parcul Municipal Mihai Eminescu

Parcul Municipal din Galati a fost creat intre anii 1888-1890, fiind amenajat dupa model englezesc in anul 1913, ca urmare a preocuparilor artistice si insistentele avocatului Ion I. Vasiliu. La data de 16 octombrie 1911 a fost dezvelita aici prima statuie din Romania a poetului Mihai Eminescu. Momentul dezvelirii a fost de mare amploare, iar actul de inaugurare a fost semnat de mari personalitati, intre care: Nicolae Iorga, Mihail Sadoveanu, Emil Carleanu, Ion Minulescu. Parcul a beneficiat de lucrari de reabilitare, care s-au finalizat in anul 2019. Acestea au constat in lucrari de reabilitare ale aleilor (dale de granit, lespezi si piatra cubica), extinderea spatiului verde prin plantarea de arbori si montarea unor rulouri de gazon. De asemenea, parcul a fost dotat cu mobilier nou (banci simple sau cu pergole, gradene, cosuri de gunoi si cismele) si au fost montate socluri pentru amplasarea unor noi statui si panouri informative.



- folosințele actuale și planificate ale terenului atât pe amplasament, cât și pe zone adiacente acestuia;

Conform certificatului de urbanism folosința actuală este –teren categoria curți-construcții.

Destinația admisă: UTR 15 zona centrală ZIR 5 Strada Domnească-Parcul Municipal Eminescu

- politici de zonare și de folosire a terenului;

Conform Regulament PUG Destinația admisă: UTR 15 Zona Spații verzi-agrement, scuaruri, fașii plantate, perdele de protecție, ZIR 3 SIR3c Ansamblul Urban Strada Domnească

- arealele sensibile;

Nu este cazul.

- coordonatele geografice ale amplasamentului proiectului, care vor fi prezentate sub formă de vector în format digital cu referință geografică, în sistem de proiecție națională Stereo 1970;

COORDONATE TEREN

Nr. Pct.	X [m]	Y [m]	Nr. Pct.	X [m]	Y [m]	Nr. Pct.	X [m]	Y [m]
1	442022.588	739043.032	46	442070.835	739110.571	91	442027.595	739113.767
2	442039.640	739045.613	47	442070.570	739110.576	92	442024.368	739113.261
3	442082.927	739052.166	48	442070.380	739111.575	93	442025.885	739101.263
4	442077.642	739081.982	49	442070.712	739111.644	94	442023.580	739094.865
5	442076.236	739081.773	50	442070.681	739111.840	95	442026.557	739075.339
6	442075.577	739084.951	51	442070.875	739111.892	96	442027.618	739067.646
7	442076.868	739085.212	52	442069.349	739120.734	97	442026.765	739067.598
8	442076.978	739084.640	53	442069.110	739120.685	98	442020.386	739066.690
9	442077.247	739084.676	54	442068.297	739125.517	99	442021.142	739060.591
10	442077.326	739084.571	55	442068.530	739125.602	100	442019.684	739057.859
11	442086.317	739085.905	56	442068.030	739128.411	101	442019.318	739055.823
12	442086.522	739084.928	57	442066.942	739128.348	102	442019.206	739055.760
13	442088.136	739085.206	58	442066.873	739128.867	103	442019.359	739055.331
14	442088.173	739086.014	59	442067.488	739128.949	104	442019.708	739054.373
15	442089.919	739086.262	60	442067.123	739130.977	105	442020.691	739053.764
16	442089.567	739088.503	61	442066.547	739130.857	106	442022.053	739046.566
17	442089.434	739089.301	62	442066.429	739131.381	1	442022.588	739043.032
18	442088.792	739089.194	63	442067.475	739131.630	107	442038.773	739052.759
19	442088.047	739089.232	64	442066.974	739134.596	108	442036.924	739064.111
20	442087.235	739089.562	65	442066.728	739134.561	109	442033.356	739063.530
21	442086.703	739089.847	66	442066.526	739136.004	110	442031.654	739073.930
22	442085.269	739091.057	67	442063.134	739155.150	111	442035.363	739074.548
23	442084.538	739092.165	68	442058.213	739152.370	112	442035.018	739076.114
24	442084.178	739092.768	69	442049.715	739150.918	113	442034.806	739077.933
25	442083.927	739094.717	70	442048.929	739146.040	114	442042.280	739079.015
26	442084.137	739095.948	71	442050.250	739137.976	115	442042.078	739080.425
27	442084.255	739096.572	72	442050.345	739137.989	116	442047.382	739081.185
28	442085.236	739098.354	73	442050.540	739136.786	117	442047.752	739079.080
29	442085.713	739098.696	74	442050.193	739136.740	118	442049.220	739079.286
30	442086.269	739099.181	75	442050.302	739136.203	119	442049.722	739079.256
31	442086.855	739099.466	76	442049.824	739135.695	120	442050.608	739078.857
32	442087.720	739099.661	77	442049.883	739135.350	121	442051.364	739078.102
33	442086.985	739104.083	78	442050.651	739135.486	122	442051.573	739077.527
34	442086.913	739104.337	79	442050.739	739134.967	123	442052.540	739076.407
35	442079.586	739102.992	80	442051.459	739130.696	124	442054.567	739064.558
36	442079.612	739102.834	81	442051.538	739130.224	125	442053.118	739064.162
37	442077.691	739102.482	82	442050.798	739130.093	126	442054.501	739055.388
38	442077.655	739102.680	83	442050.861	739129.698	127	442050.592	739054.727
39	442073.592	739101.943	84	442051.400	739129.424	128	442050.815	739053.666
40	442073.630	739101.736	85	442051.481	739128.869	129	442047.814	739053.205
41	442072.175	739101.460	86	442051.867	739128.928	130	442047.677	739054.116
42	442071.962	739102.385	87	442052.056	739127.736	131	442042.203	739053.200
43	442072.222	739102.445	88	442051.862	739127.706	132	442042.179	739053.342
44	442071.871	739104.502	89	442056.428	739100.081	107	442038.773	739052.759
45	442071.173	739108.591	90	442030.303	739095.995			

Suprafața măsurată = 3459 m.p.

- detalii privind orice variantă de amplasament care a fost luată în considerare.

În vederea realizării investiției varianta a doua presupune pastrarea amplasamentului zonei pavate. Aceasta varianta nu implică creșterea suprafeței verzi.

VI. Descrierea tuturor efectelor semnificative posibile asupra mediului ale proiectului, în limita informațiilor disponibile:

A. Surse de poluanți și instalații pentru reținerea, evacuarea și dispersia poluanților în mediu:

a) protecția calității apelor:

- sursele de poluanți pentru ape, locul de evacuare sau emisarul;

Pentru prevenirea și controlul poluării apelor în perioada de construcție se vor lua următoarele măsuri:

- antreprenorul va realiza organizarea de șantier corespunzătoare din punct de vedere al facilităților și al protecției factorilor de mediu
- se vor utiliza toalete ecologice.
- antreprenorul va asigura întreținerea corespunzătoare a utilajelor pentru efectuarea lucrărilor în vederea eliminării scurgerilor accidentale de uleiuri sau combustibili.
- se va sigura un stoc de material absorbant pentru produse petroliere, hidrocarburi, etc pentru intervenția rapidă în caz de poluări accidentale.
- deșeurile vor fi evacuate periodic de pe amplasamentul organizării de șantier.

În faza de șantier nu se utilizează apă în scopuri tehnologice.

În faza de exploatare apă este utilizată de cisterna și de sistemul de irigații.

Eventualele pierderi de apă de la cisterna vor fi evacuate în rețeaua de canalizare orășenească.

Indicatorii de calitate ai apelor uzate evacuate la rețeaua de canalizare orășenească vor respecta NTPA 002/2002, aprobat prin NG nr.188/2002, cu modificările și completările ulterioare.

- stațiile și instalațiile de epurare sau de preepurare a apelor uzate prevăzute;

Nu este cazul.

b) protecția aerului:

- sursele de poluanți pentru aer, poluanți, inclusiv surse de mirosuri;

Prin realizarea lucrărilor de modernizare vor rezulta emisii de poluanți în aer în limite admisibile.

Sursele de poluanți pentru aer în perioada de execuție a lucrărilor sunt:

- emisiile de gaze de esapament provenite de la sursele mobile respective de la funcționarea utilajelor și a mijloacelor auto care participă la lucrările de execuție a lucrărilor propuse
- emisii de pulberi în suspensie rezultate din activitățile de execuție, săpături și nivelare a terenului, plantarea arborilor și arbuștilor și de la deplasarea mijloacelor auto și a utilajelor care participă la lucrările de construcție ale obiectivelor investiției.

Nu există surse de poluanți după realizarea investiției.

Reducerea emisiilor de praf și pulberi:

- Organizarea de șantier se va împrejmuși cu gard plasă tip Metro și plasa de praf construcții.
- Udarea periodică a zonelor de lucru în vederea reducerii prafului și pulberilor rezultate în urma lucrărilor de execuție
- Curățarea eficientă a vehiculelor și spălarea specifică a roților la plecarea din șantier
- Utilizarea soluțiilor speciale care măresc eficiența apei în fixarea prafului (cu această soluție se vor stropi căile de acces în șantier, aria șantierului unde se descarcă materialele de construcție, respectiv volumele care se demolează)
- Echipamentul de tăiere să utilizeze apă ca să încorporeze praful

- Deeurile rezultate din demolari se vor depozita direct în containere; este interzisă depozitarea lor, chiar și temporară, pe sol.
- Utilajele și activitățile generatoare de praf se amplasează departe de receptorii sensibili;
- Toate vehiculele vor avea motorul oprit – nici un vehicul nu va avea motorul pornit la staționare;
- Minimizarea împrăștiilor la cădere;
- Minimizarea traficului în jurul șantierului de construcții;
- Pentru prevenirea împrăștiilor cauzate de vânt, mișcări ale aerului se vor lua măsuri de acoperire, îngrădire, închidere;
- Mașinile și activitățile generatoare de praf nu se vor amplasa lângă limite și vecinătățile sensibile;

- instalațiile pentru reținerea și dispersia poluanților în atmosferă;

Nu este cazul.

c) protecția împotriva zgomotului și vibrațiilor:

- sursele de zgomot și de vibrații;

Sursele de zgomot și vibrații sunt generate în fronturile de lucru (unde zgomotul este produs de funcționarea utilajelor de construcții specific lucrărilor de execuție a obiectivelor din parc, la care se adaugă zgomotul produs de descărcarea /manipularea materialelor de construcție folosite și de funcționarea motoarelor utilajelor folosite în cadrul procesului de depozitare sau punere în opera.

Datorită numărului redus al surselor de zgomot și vibrații, soluțiilor constructive și nivelului tehnic superior de dotare, nivelul zgomotului și vibrațiilor se va situa în limite acceptabile.

Reducerea zgomotului și a vibrațiilor:

- Se vor respecta condițiile impuse prin HG nr. 1756/2006 privind limitarea nivelului emisiilor de zgomot în mediu produs de echipamentele destinate utilizării în exteriorul clădirilor, precum și condițiile impuse prin HG nr. 321/2005 privind evaluarea și gestionarea zgomotului ambiental, STAS 10009/1988 – Acustica urbană – limitele admisibile ale nivelului de zgomot, STAS 6156/1986 – Protecția împotriva zgomotului în construcții civile și social – culturale admisibile și parametrii de izolare acustică, Ordinul MS nr. 119/2014, cu modificările și completările ulterioare.
- Utilizarea autovehiculelor omologate. Se va ține seama de impactul potențial asupra lucrătorilor, efectuându-se o selecție a acelor echipamente individuale de protecție și a acelor utilaje grele care posedă caracteristici corespunzătoare din punct de vedere al protecției împotriva zgomotului
- Stationarea autovehiculelor cu motorul oprit;
- Manipularea materialelor cu atenție;

- amenajările și dotările pentru protecția împotriva zgomotului și vibrațiilor;

Nu este cazul.

d) protecția împotriva radiațiilor:

- sursele de radiații;

Realizarea prezentei investiții nu presupune utilizarea de surse sau materiale care produc radiații.

- amenajările și dotările pentru protecția împotriva radiațiilor;

Amenajările și dotările pentru protecția împotriva radiațiilor - nu este cazul.

e) protecția solului și a subsolului:

- sursele de poluanți pentru sol, subsol, ape freatică și de adâncime;

În perioada de realizare a proiectului pot apărea situații de poluare a solului din cauza:

- poluarilor accidentale prin scurgeri de uleiuri minerale sau carburanți de la mijloacele de transport și de la utilajele folosite în activitățile de execuție a lucrărilor prevăzute
- depozitarea și /sau stocarea temporară necorespunzătoare a deșeurilor
- tasarea terenului datorită deplasării utilajelor pe căile provizorii de acces

- lucrările și dotările pentru protecția solului și a subsolului;

- impunerea antreprenorului de a realiza organizarea de șantier corespunzătoare din punct de vedere al facilităților și al protecției factorilor de mediu;
- alimentarea cu carburanți a mijloacelor de transport se va realiza doar în stații de distribuție carburanți;
- colectarea selectivă a deșeurilor rezultate și evacuarea lor periodică (în funcție de natura lor) pentru eliminare sau valorificare către societăți autorizate, ținând cont de prevederile legislației în vigoare;
- amplasarea de toalete ecologice;
- întreținerea și funcționarea la parametrii normali ai mijloacelor de transport, utilajelor de lucru, astfel încât să fie eliminată posibilitatea generării de poluanți.
- asigurarea unui stoc de substanțe absorbante pentru produse petroliere și mijloace de intervenție rapidă în caz de deversări accidentale.

f) protecția ecosistemelor terestre și acvatice:

- identificarea arealelor sensibile ce pot fi afectate de proiect;

Amplasamentul propus pentru realizarea investiției nu se află în zona de arie protejată.

- lucrările, dotările și măsurile pentru protecția biodiversității, monumentelor naturii și ariilor protejate;

Nu este cazul.

g) protecția așezărilor umane și a altor obiective de interes public:

Amplasamentul studiat în suprafața de 3956 mp este format din două numere cadastrale- nr. cad. 131963 cu suprafața de 3459 mp și nr. Cad. 108965 cu suprafața de 497 mp.

Imobilul, teren în suprafața de 3459 mp, care face obiectul acestui proiect este proprietatea publică a Municipiului Galați, amplasat în zona centrală a Municipiului Galați și include: piața aferent Bisericii Greacă (nr. cad. 131963).

Imobilul cu nr. cadastral 108965 este în proprietatea Bisericii Greacă. Din suprafața totală a terenului zona care face obiectul proiectului este de 497 mp.

Potrivit PUZ – zone construite protejate, amplasamentul studiat este situat pe str. Maior Inacu Fotea, nr. 2 și aparține Zonei Istorice de Referință (ZIR) 5 - Strada Domneasca – Parcul municipal „Mihai Eminescu”.

Pe amplasamentul studiat se află amplasat Monumentul de for public „Lapidarium”, respectiv fântâna arteziană adiacentă. Secția „Lapidarium” a Muzeului de Istorie „Paul Păltânea” Galați găzduiește diverse expoziții, precum: „Repere arheologice la Dunărea de Jos”; „Ambient românesc – ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea”; „Civilizația tradițională din sudul Moldovei”. Secția este alcătuită din patru nivele, printre care: arheologia, ambientul românesc și cel european, civilizația tradițională și ia, simbol al culturii și creativității românești.

- identificarea obiectivelor de interes public, distanța față de așezările umane, respectiv față de monumente istorice și de arhitectură, alte zone asupra cărora există instituit un regim de restricție, zone de interes tradițional și altele;

Scurt istoric al amplasamentului

În vechiul plan al municipiului Galați se poate distinge o zonă istorică reprezentativă a orașului, aflată în proximitatea zonei studiate, respectiv Piața Regală.

Piața Regală a purtat întâi numele „La Răspântie”. Până în 1837, acolo era capătul orașului, iar Mihail Sturza a hotărât să dea orașului statutul de porto-franco și să îl extindă. În acea zonă se întâlneau multe



ulițe, însă orașul era mic. După regularizarea ulițelor, zona a devenit un centru comercial important.

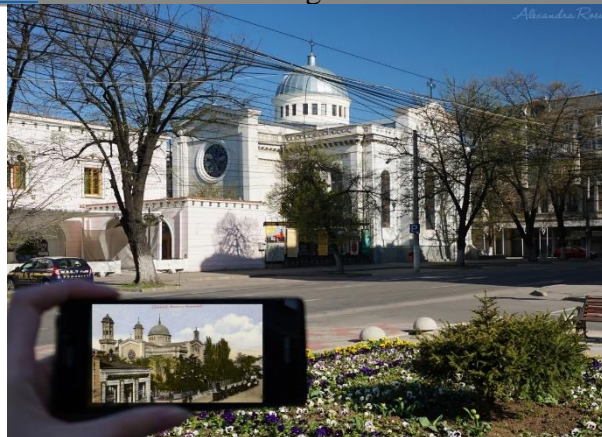


Pentru că aici se aflau destule magazine și prăvălii, locul și-a schimbat denumirea și a devenit Piața Fanciotti, cunoscută astfel și la momentul în care România a devenit regat. Atunci, zona a intrat în mentalul colectiv sub denumirea de Piața Regală.

De asemenea, însăși strada pe care se afla amplasat obiectivul studiat, respectiv strada Domnească a reprezentat o adevărată coloană vertebrală a orașului din acea perioadă, un așa-zis Corso gălățean, în porțiunea dintre Piața Regală (zona hotelurilor "Dunărea" și "Galați") și Biserica Grecească, cu parcul și statuia lui

Mihai Eminescu, băcănia și restaurantul lui Sure (grec cu nume francezesc), cofetăriile lui Ettinger și Manzavinatos ("Elizee", recent reactivată), librăria lui Grosu, hotelul "Bristol" - "toate foarte serioase, foarte moral-burghize, foarte frecventate de lumea bună a orașului".





Pentru piațeta aferenta Bisericii Grece este reprezentativ, desigur, lacasul de cult mentionat. Monument de o inestimabilă valoare spirituală și arhitecturală, biserica greacă din Galați impresionează vizitatorul prin măreția ei, dar și prin perfecțiunea detaliilor. Chiar dacă are unele probleme, în ultima vreme, din cauza vechimii, biserica rămâne un reper de bază pentru gălățeni. Biserica Greacă din Galați a fost construită de negustorii greci în 1864 ca semn de recunoștință pentru orașul unde au ales să se stabilească. Lăcașul de cult reprezintă unul din simbolurile orașului de la malul Dunării, fiind vizitat în fiecare an de mii de români din toate colțurile țării, dar și de greci și turiști de alte naționalități.

Intrucat toata aceasta zona ilustreaza epoca regala prin care municipiul Galati a trecut, este necesara restaurarea sau modernizarea acesteia. Astfel conform PUZ zone construite protejate ale Municipiului Galati, pentru ZIR 5, din care face parte obiectivul propus spre modernizare, sunt mentionate urmatoarele prescriptii:

"Interventii de completare a vegetatiei de aliniament si a celei din spatiile accesibile public (Parcul municipal "Mihai Eminescu"), utilizarea de specii vegetale locale, adaptate conditiilor climatice si favorabile specifice: stejari, tei, frasini, pahini, platani, precum si amenajarea cu mobilier urban (corpuri de iluminat, beinci, jardiniere, pergole, etc.) a spatiilor publice aferente str. Domneasca: Parcul municipal "Mihai Eminescu", piațeta din spatele Bisericii Grece."

"In fiecare Z.I.R./S.I.R. se conserva caracterul general al zonei/subzonei, inclusiv prin pastrarea utilizarilor functionale existente, in masura in care acestea reprezinta o caracteristica a Z.I.R./S.I.R. din care face parte si sunt compatibile cu caracterul zonei si vecinatatile."



Amanajarea a fost realizata de arh. Driscu Radu si a fost compusa din: fantana arteziana, pergola evantai, Gradina in trepte.

1990-2000



2000-2010



Amplasamentul se afla în apropierea unor monumente:**6. Grand Hotel - GL-II-m-B-03012 - Str. Domnească 38, Galați**

„Grand Hotel” este o clădire în stil compozit, cu elemente clasice și baroce, fiind ridicată la inițiativa marelui proprietar Elie (Ilie) Climi (Climis), în 1911- 1912, și făcând parte din grupul de 18 hoteluri construite în epocă la Galați, odată cu noul impuls al vieții comerciale în vestitul port de la Dunăre.

Ca elemente de arhitectură se remarcă două bowindow-uri, dispuse simetric față de intrarea principală și care sunt bogat decorate, încadrate cu ornamente verticale cu motive geometrice și florale și puse în valoare la nivelul streășinei prin frontoane decorative semicirculare.

Intrarea principală este accentuată de prezența celor două balcoane de onoare, dispuse la nivelul celor două etaje, încadrate cu coloane decorative identice cu cele care încadrează cele două bowindow-uri. Se remarcă, de asemenea, decorațiile ancadramentelor ferestrelor de la cele două etaje și ale cornișei. Fațadele nord și sud prezintă decorații realizate după modelele elaborate de arhitecții locali, care caută să asigure o legătură între fațada principală și cea secundară, orientată spre strada Logofăt Tăutu.

Având destinația inițială de restaurant și hotel, clădirea a fost naționalizată în 1948, iar din 1950 a fost primul Sediul al Securității Galați. Din 1968 a devenit sediul Consiliului Popular al Municipiului Galați, al Comitetului Municipal al PCR, iar după 1990, sediul Primăriei.

A fost revendicată din 2002 de fostul proprietar, Pierre Macri, căruia i-a fost restituită în 2010.

7. Casa Cavalioti, azi Muzeul de Istorie Galați - GL-II-m-B-03046 - str. Mr. Iancu Fotea, nr. 2, Galați

Gh. Cavalioti apare într-un dosar de arhivă pe anul 1894, drept candidat pe Lista definitivă a alegătorilor la Colegiul I de Cameră din Județul Covurlui pe anul 1893, având meseria de avocat, locuind pe strada Foti, quartalul al II-lea și cu un venit de 1230 de lei și 83 de bani. Într-un alt dosar din anul 1897, îl regăsim drept candidat pe Lista definitivă a alegătorilor Colegiului I-iu pentru Senat din Județul Covurlui pe anul 1897, având aceeași adresă, dar un venit de 1366 de lei și 50 de bani. În ziarul local „Acțiunea” din anul

1934, Gheorghe N. Cavalioti apare cu aceeași funcție de avocat, dar și de mare proprietar urban, președinte de Comisie interimară și apoi primar din aprilie 1884-februarie 1885.

G. Kavalliotti avea proprietăți în strada Frumoasă și Cealâcu, parcela 1284, unde dorea la 20 februarie 1882 să reconstruiască hanul rusesc și 5 prăvălii. Primește autorizația de construcție din partea Serviciului Tehnic al Comunei Galați la 3 martie 1882.

Serviciul Tehnic al Comunei Galați eliberează lui G. Kavalliotti la 12 aprilie 1883, autorizația de construcție pentru a construi din nou o casă cu ateneze în strada Fotti, fațada fiind aceea a zidului Catincăi Catargi și a casei lui Alecu Fotti. Aceasta este prima mețiune a unei autorizații de construcție pe numele lui G. Kavalliotti, a doua fiind la o distanță de 31 de ani. Gh. Cavalioti în anul 1914 vrea să dărâme casele vechi din strada Foti, numărul 2, iar în locul lor să ridice o altă casă începând cu data de 23 aprilie 1914. Inginerul șef Pădure George I. și inginerul I. Ciuciu, consilier comunal, au inspectat locul pe care se va ridica construcția, strada Maior Fotea, numărul 2 și au constatat cum că această casă ar depăși cu 8,52 m² din domeniul Comunei în valoare de 298 de lei și 20 de bani. În același dosar regăsim date despre casă care va fi din zidărie masivă, cu parter și două etaje pe o suprafață de 529,27 m². Casa a fost construită într-o primă fază în anul 1883, iar o a doua fază de construcție s-a desfășoară

în anul 1914. Clădirea are fațada principală concepută în stil eclectic, predominând elemente neoclasice. O colonadă dublă desfășurată pe două nivele, antablamentul și frontonul bogat decorat cu stucaturi constituie dominantă majoră. Suprafața exterioară este ritmată de prezența balcoanelor pe fiecare travee, fapt care îmbogățește asimetria și conferă clădirii un caracter reprezentativ.

Astăzi casa se regăsește în Lista monumentelor istorice, pentru județul Galați, cod GL-II-m-B-03046, pe strada maior Iancu Fotea, numărul 2, aici fiind sediul Muzeului Județean de Istorie.

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” a fost inaugurat la 24 ianuarie 1939, la cea de-a 80-a aniversare a Unirii Principatelor Române, în casa care a aparținut familiei Cuza și în care a locuit Alexandru Ioan Cuza în perioada când a fost judecător și pârcălab al județului Covurlui.

Începuturile muzeologiei la Galați datează de la sfârșitul secolului al XIX-lea când, prin donația academicianului Vasile Alexandrescu Urechia, s-a deschis o expoziție permanentă la Colegiul "Vasile Alecsandri", care cuprindea obiecte de artă plastică și decorativă, monede, documente și alte înscrisuri din epoca modernă. Ceva mai târziu, în anul 1913, prin strădania institutorilor Paul și Ecaterina Pașa, într-o sală de clasă de la Școala de Băieți nr. 6 s-a organizat o expoziție cu bunuri culturale donate de către gălățeni. Bunurile culturale din cele două expoziții, diverse ca tematică, au alcătuit primele colecții ale instituției muzeale publice deschisă la Galați în anul 1939.

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial muzeul a fost închis, colecțiile au fost evacuate și o parte dintre ele s-au pierdut. Activitatea științifică în muzeu a fost reluată în anii 1951-1952 când s-a trecut la organizarea colecțiilor, instituția păstrând un profil mixt până în anul 1956, când s-au desprins colecțiile din domeniul științelor naturii și al artelor plastice și s-au constituit muzeele gălățene de profil: Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răzvan Angheluță” și Muzeul de Artă Vizuală.

Treptat, colecțiile Muzeului de Istorie s-au îmbogățit prin achiziții și cercetări arheologice efectuate în zona de sud a Moldovei și, în special, în castrul roman de la Tirighina-Bărboși, ajungând în prezent la un patrimoniu de peste 50.000 bunuri culturale, unele de importanță excepțională. Colecțiile deținute de instituție sunt din diverse domenii: arheologie (obiecte paleolitice descoperite la Pleșa, Puricani, Șipote, obiecte neolitice din cultura Criș, altarul votiv de la Șendreni, obiecte romane și medievale), numismatică, medalistică, etnografie, filatelie, artă decorativă, documente și înscrisuri din epoca modernă și contemporană, carte veche și rară, tehnică, presă și publicații, bunuri culturale memoriale ș.a.

8. Casa Simion Gheorghiu - GL-II-m-B-03011 - Str. Domnească 24, Galați

Simion Gheorghiu s-a născut în anul 1873, în Galați, fiind fiu de comerciant, absolvent al școlii comerciale, intrând în afaceri comerciale direct în serviciul uzinei de gaz de la înființarea ei (1894). Într-un articol din suplimentul Vieții libere intitulat „Casa Simion Gheorghiu. Strălucirea de odinioară prin praful molozului”, se menționează că Simion Gheorghiu s-a născut în Galați, pe 8 februarie 1873, într-una din casele învecinate farmaciei Ținc. Simion Gheorghiu a fost cel mai mare din cei patru copii ai cizmarului Ioan Gheorghiu. În arhivele naționale ale statului din orașul Galați am găsit actul numărul 68 la Colecția de Registre de Stare Civilă Comunală a Județului Covurlui, oraș Galați, a lui Simion Gheorghiu, născut la 8 februarie 1873, în casa părinților săi din strada Traianu, numărul 55. Tatăl se numea Ioniță Gheorghiu, avea vârsta de 37 de ani și era de profesie cizmar și mama Ioana de doar 18 ani, în dreptul profesiei scrie liberă. În ce privește palatul Simion Gheorghiu, acesta este astăzi monument de arhitectură, menționat lista monumentelor istorice din Galați, de unde aflăm anii construcției acestuia 1923 - 1925 și locația, strada Domnească, nr. 24. Palatul s-a construit în perioada interbelică (1923 -1925), iar în anul 1935, Simion Gheorghiu l-a vândut și s-a mutat la București. Clădirea se dezvoltă pe următoarele nivele: subsol parțial, parter și două etaje. Structura de rezistență este din zidărie de cărămidă, bolți de cărămidă, planșee din lemn și metal. Șarpanta este pe scaune cu învelitoare inițială din țigla cu completări din tablă. Particularitatea construcției constă în deschiderile mari în zona de acces. La spațiile de locuit se ajunge printr-un gang și o scară cu deschidere

largă. Clădirea avea la parter spații comerciale: Braseria Palace, Gioconda, Drogheria Florența etc. și la intrarea principală avea inscripția „Casa Simion Gheorghiu“. Acolo era locul de întoarcere pentru Corso-ul gălățean care în sus era delimitat de biserica grecească din colțul străzii Foti, dar care întoarcere se făcea în colțul de peste drum, în dreptul caselor lui Simion Gheorghiu, unde jos era o braserie. Strada Gamulea era scurtă și umbrită de casele foarte înalte ale lui Simion Gheorghiu. Astăzi se mai păstrează pe partea laterală din strada Avântului, monograma „SG“, de la numele lui Simion Gheorghiu.

9. Parcul Municipal „Mihai Eminescu” - GL-II-s-B-03009 - Str. Domnească colt cu str. G-ral Iacob Lahovary, Galați

Parcul municipal din Galați a fost creat între anii 1888-1890, fiind amenajat după model englezesc în anul 1913, ca urmare a preocupărilor artistice și insistențelor avocatului Ion I. Vasiliu. La data de 16 octombrie 1911 a fost dezvelită aici prima statuie din România a poetului Mihai Eminescu. Momentul dezvelirii a fost de mare amploare, iar actul de inaugurare a fost semnat de mari personalități, între care: Nicolae Iorga, Mihail Sadoveanu, Emil Gârleanu, Ion Minulescu. Bustul poetului național este așezat pe un bloc de marmură albă, pe latura căruia există o altă sculptură, un altorelief bine conturat ce sintetizează geniul creator eminescian. Acesta ilustrează un corp feminin ce ține în mână o făclie. Legătura lui Mihai Eminescu cu orașul Galați este una strânsă, poetul poposind aici de mai multe ori în ultima parte a vieții sale. Parcul a beneficiat de lucrări de reabilitare, care s-au finalizat în anul 2019. Acestea au constat în lucrări de reabilitare ale aleilor (dale de granit, lespezi și piatră cubică), extinderea spațiului verde prin plantarea de arbori și montarea unor rulouri de gazon. De asemenea, parcul a fost dotat cu mobilier nou (bănci simple sau cu pergole, gradene, coșuri de gunoi și cișmele) și au fost montate socluri pentru amplasarea unor noi statui și panouri informative. De asemenea, au fost reabilitate și puse în valoare grota cu cascadă, vechea arteziană, lacul, dar și podul rustic. Parcul „Eminescu” are un nou sistem de iluminat (42 de stâlpi cu înălțimea de 4,25 metri), inclusiv lumini ornamentale.

10. Biserica Greacă „Schimbarea la Față” din Galați



Biserica Greacă „Schimbarea la Față” din Galați dăinuie pe strada Domnească din a doua parte a veacului al XIX-lea. Este ridicată din dragostea elenilor care s-au stabilit în Galați, fiind sfințită de vlădica Melchisedec Ștefănescu, primul ierarh de la Dunărea de Jos.

Prima dorință a negustorilor elinilor veniți aici din Chefalonia și Ithachi a fost cea de a-și ridica o Biserică în care să se identifice spiritual și cultural. Să-și deschidă o "Poartă a Cerului" la Dunărea de Jos. Pentru zidirea edificiului, condiția pusă de Domnul Alexandru Ioan Cuza era

ca „preoții ce vor sluji la Biserica Greacă să fie recomandați de Epitropia ei (Greacă) Chiriarhieii (Episcopiei locale n.n.) Dunării de Jos, cu garanția în privința moralității. În timpul șederii în România se vor supune legilor bisericești și civile ale țării gazdă”, relatează sursele vremii.

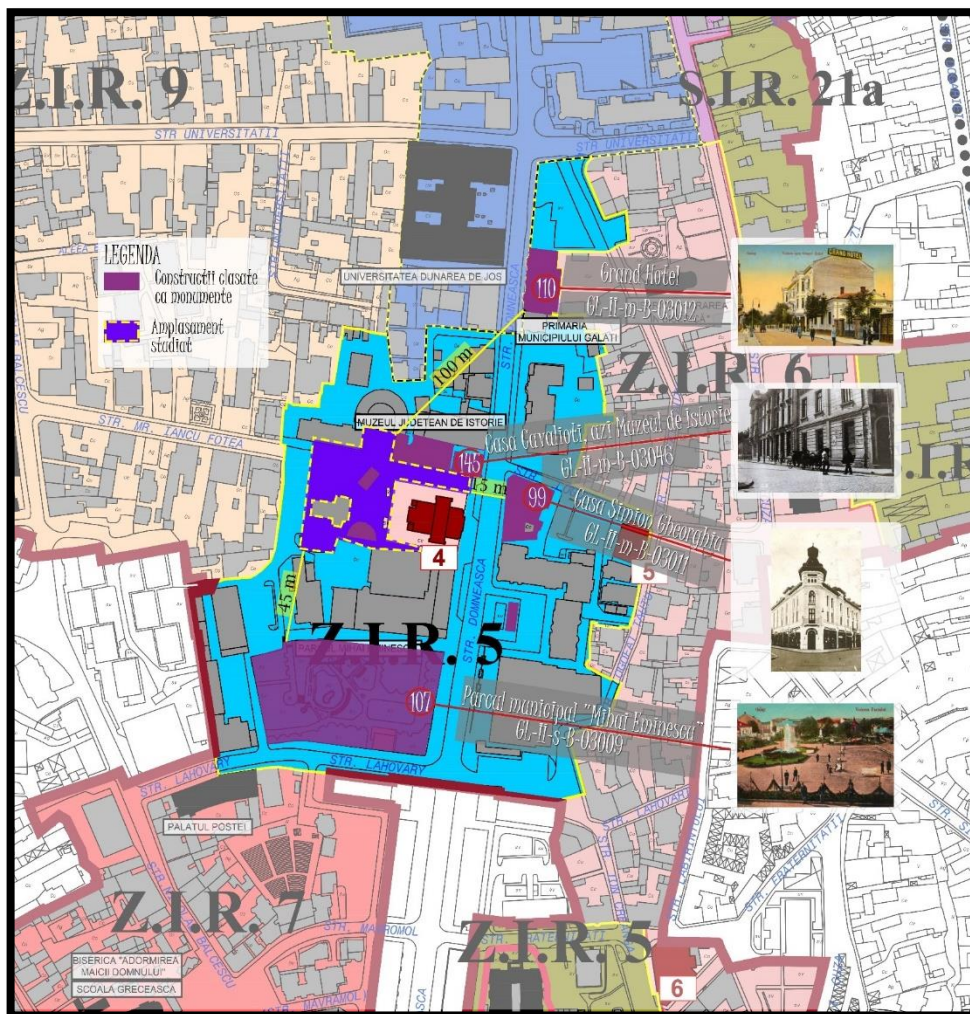


Dimitrie Rodocanakis a fost cel care a cumpărat terenul de la maiorul Iancu Fotea. Proiectul Bisericii Grecești din Galați aparține arhitectului german Knab din Berlin, iar temelia Bisericii ”Schimbarea la Față” a fost așezată la 6 august 1866, spune Moise N. Pacu.

Arhitectural, Biserica Greacă din Galați respectă stilul marilor bazilici eline. În 1901 i s-au adăugat cele două abside laterale (alte surse dau anul 1882), acum forma arhitecturală fiind de cruce închisă. La începutul veacului XX, prin adăugarea clopotnițelor, edificiul avea trei turle, însă după cutremurele din 1940, turlele din față s-au năruit. De atunci, biserica a rămas cu turla centrală de pe Pantocrator și așa este și în prezent.

La interior, arhitectura este de expresie greacă și reține atenția cele două șiruri de coloane a câte cinci stâlpi. Catapeteasma este sculptată în lemn, iar icoanele vechi și ele sunt în ulei și pe pânză. Cea mai veche Icoană este datată la 1866 și redă chipul Sfântului Vasile cel Mare. E posibil să fie a pictorului Papadoupulos din Adrianopol, primul zugrav care a pictat Biserica Greacă din Galați. Haina neo-bizantină a bisericii a fost restaurată în 1938 de pictorul Hristos Constantinidis din Tracia, pentru ca, în 18 decembrie același an, Episcopul Cosma Petrovici să resfințească edificiul. Pictura de aici poartă și amprenta lui Gheorghe Răducanu, artistul care a restaurat haina bizantină după cutremurul din 1977, în vremea slujirii actualului paroh, părintele Constantin Stoica. Între icoanele de preț se numără candelabrele din cristal de Murano. Biserica Greacă este împodobită și de cele treisprezece vitralii, una redă scena Schimbării la Față a Mântuitorului, iar cele douăsprezece de la geamuri au chipurile celor doisprezece Apostoli.





CONTEXT ISTORIC SI CULTURAL

- 1 Grand Hotel**

Grand Hotel este o cladire in stil compozit, cu elemente clasice si baroce, fiind ridicata in 1911-1912. Avand destinatia initiala de hotel, cladirea a fost nationalizata in 1948, iar din 1950 a fost primul Sediu al Securitatii Galati. Din 1968 a devenit sediul Consiliului Popular al Municipiului Galati, al Comitetului Municipal al PCR, iar dupa 1990, sediul Primariei.
- 2 Casa Cavaliotti**

Casa a fost construita intr-o prima faza in anul 1883, iar o a doua faza de constructie s-a desfasurat in anul 1914. Cladirea are fatada principala conceputa in stil eclectic, predominand elemente neoclasiche.
- 3 Casa Simion Gheorghiu**

Palatul Simion Gheorghiu, astazi monument de arhitectura, mentionat in LMI din Galati, a fost construit in perioada 1923-1925. In anul 1935, Simion Gheorghiu i-a vandut si s-a muta la Bucuresti. Cladirea se dezvoltă pe urmatoarele nivele: subsol, parter si doua etaje. Cladirea avea la parter spatii comerciale: Braseria Palace, Gioconda, Drogheria Florenta etc. si la intrarea principala avea inscriptia "Casa Simion Gheorghiu". Astazi se mai pastreaza pe partea laterala din strada Avântului, monograma "SG".
- 4 Parcul Municipal Mihai Eminescu**

Parcul Municipal din Galati a fost creat intre anii 1888-1890, fiind amenajat dupa model englezesc in anul 1913, ca urmare a preocuparilor artistice si insistențelor avocatului Ion I. Vasiliu. La data de 16 octombrie 1911 a fost dezvelita aici prima statuie din Romania a poetului Mihai Eminescu. Momentul dezvelirii a fost de mare amploare, iarc actul de inaugurare a fost semnat de mari personalitati, intre care: Nicolae Iorga, Mihail Sadoveanu, Emil Barileanu, Ion Minulescu. Parcul a beneficiat de lucrari de reabilitare, care s-au finalizat in anul 2019. Acestea au constat in lucrari de reabilitare ale aleilor (dale de granit, lespezi si piatra cubica), extinderea spatiului verde prin plantarea de arbori si montarea unor valouri de gazon. De asemenea, parcul a fost dotat cu mobilier nou (bancă simple sau cu pergole, gradene, cosuri de gunoi si cismele) si au fost montate socluri pentru amplasarea unor noi statui si panouri informative.

- lucrările, dotările și măsurile pentru protecția așezărilor umane și a obiectivelor protejate și/sau de interes public;

Se propune amenajarea pietetie in vederea punerii in valoare a constructiilor ce o determina.

Nu vor fi afectate obiective protejate, monumente de interes public sau zone de interes traditional. Impactul realizarii proiectului asupra locuitorilor municipiului va fi unul pozitiv.

h) prevenirea și gestionarea deșeurilor generate pe amplasament în timpul realizării proiectului/în timpul exploatării, inclusiv eliminarea:

Se va asigura colectarea selective a deseurilor rezultate in urma lucrarilor.

Depozitarea si eliminarea acestora in functie de natural or, se va face prin operatori economici autorizati, conform contractelor incheiate.

Nr. crt.	Tip deseuri	Cod deseuri	Sursa generatoare	Mod de eliminare si/sau valorificare
1	Amestecuri de beton, caramizi, tigle sau material ceramic	17 01 07	Lucrari de desfacere alei	Se elimina prin operatori economici autorizati
2	Lemn	17 02 01	Lemn	Se valorifica.
3	Ambalaje de hartie si carton	15 01 01	Organizare de santier: Ambalaje ale materialelor folosite	Se valorifica prin operatori economici autorizati Ambalajele de la materialele de constructii vor fi preluate de catre constructor pentru a fi predate inapoi la depozitul de materiale de constructie.
4	Beton	17 01 01	Lucrari de constructii	Se foloseste ca material de umplutura.
5	Pamant si pietre	17 05 04	Realizare alee acces, sapaturi, nivelare teren	Se foloseste ca material de umplutura. In urma procesului de construire vor rezulta moloz si pamant – cod 17 05 04 (HOTARARE nr. 856 din 16 august 2002 privind evidenta gestiunii deseurilor si pentru aprobarea listei cuprinzand deseurile, inclusiv deseurile periculoase), care vor fi imprastiate in incinta, pentru nivelarea locurilor mai joase, iar in situatia in care va exista o cantitate in exces aceasta va fi transportata la un depozit de deseuri indicat de Primaria Orasului Galati.
6	Deseuri menajere	20 03 01	Organizare de santier	Se predau catre operatorii de salubritate.

- lista deșeurilor (clasificate și codificate în conformitate cu prevederile legislației europene și naționale privind deșeurile), cantități de deșeuri generate;

In perioada de functionare vor rezulta urmatoarele categorii de deseuri: deseuri municipale

amestecate cod 20 03 01, deseuri de ambalaje de hartie-carton cod 15 01 01, deseuri de ambalaje de materiale plastice cod 15 01 02.

Deșeurile rezultate în perioada de funcționare vor fi gestionate conform prevederilor Legii nr. 211/2011 privind regimul deșeurilor și HG nr. 856/2002 privind evidența gestiunii deșeurilor și pentru aprobarea listei cuprinzând deșeurile, inclusiv deșeurile periculoase cu modificările ulterioare. Astfel, deșeurile generate vor fi preluate de firme specializate autorizate cu care beneficiarul va încheia contract. Respectiv, pubele destinate fiecărui tip de deșeu în parte, vor avea evidențiate prin inscripționare categoria deșeurii și vor fi alese culori diferite, conform tipului de deșeu, conform legislației în vigoare.

- programul de prevenire și reducere a cantităților de deșeurii generate;

Nu este cazul.

- planul de gestionare a deșeurilor;

Nu este cazul.

i) gospodărirea substanțelor și preparatelor chimice periculoase:

- substanțele și preparatele chimice periculoase utilizate și/sau produse;

Nu este cazul.

- modul de gospodărire a substanțelor și preparatelor chimice periculoase și asigurarea condițiilor de protecție a factorilor de mediu și a sănătății populației.

Nu este cazul.

B. Utilizarea resurselor naturale, în special a solului, a terenurilor, a apei și a biodiversității.

VII. Descrierea aspectelor de mediu susceptibile a fi afectate în mod semnificativ de proiect:

- impactul asupra populației, sănătății umane, biodiversității (acordând o atenție specială speciilor și habitatelor protejate), conservarea habitatelor naturale, a florei și a faunei sălbatice, terenurilor, solului, folosințelor, bunurilor materiale, calității și regimului cantitativ al apei, calității aerului, climei (de exemplu, natura și amploarea emisiilor de gaze cu efect de seră), zgomotelor și vibrațiilor, peisajului și mediului vizual, patrimoniului istoric și cultural și asupra interacțiunilor dintre aceste elemente. Natura impactului (adică impactul direct, indirect, secundar, cumulativ, pe termen scurt, mediu și lung, permanent și temporar, pozitiv și negativ);

Amplasamentul este situat în zona centrală a municipiului Galați.

Calitatea fondului construit, împreună cu gradul de conservare al acestuia sunt criterii după care a fost apreciat din perspectiva imaginii publice urbane percepute dinspre spațiul public, astfel prin investiția propusă imaginea vizuală va deveni coerentă și clară.

Reabilitarea și modernizarea parcului va trebui să ofere imaginii urbane o senzație de echilibru, de păstrare a scării umane. Prin realizarea investiției se va utiliza coerent terenul, în așa fel încât suprafața spațiului verde să crească.

Investiția trebuie să fie un exemplu de bună practică pentru locuitori, investitori atât prin imagine cât și prin tehnologiile folosite și va trebui să sporească calitățile urbanistice ale arterelor ce delimitează perimetrul amplasamentului. De notat este că această investiție va fi în planul secundar în perspectivele posibile și că este necesar să formeze un fundal clădirilor existente.

Având în vedere cele menționate se constată faptul că impactul proiectului, din punct de vedere social este unul benefic pentru comunitatea locală care apelează la serviciile infrastructurii de specialitate. Astfel beneficiile aduse sunt:

- îmbunătățirea condițiilor de viață și de muncă a ocupanților și locuitorilor asigurând creșterea nivelului cultural și social al populației și a gradului de confort al acesteia;
- ESTETICE : îmbunătățesc aspectul fizic al clădirilor sau structurilor, al spațiului public ;
Realizarea operațiilor de construire nu vor influența negativ biodiversitatea zonei.

- extinderea impactului (zona geografică, numărul populației/habitatelor/speciilor afectate);

Nu este cazul.

- magnitudinea și complexitatea impactului;

Factorii de mediu sol, subsol, vegetație și faună vor fi afectați inițial de lucrările de execuție, prin ocuparea temporară a unor suprafețe cu construcțiile șantierului, prin utilizarea utilajelor și mijloacelor de transport. În perioada de exploatare, după terminarea lucrărilor, Factorii de mediu sol, subsol, vegetație și faună nu vor fi afectați. Întrădevar prin modificarea ecosistemului se dezvoltă zonele de reproducere.

Factorul de mediu apă va fi afectat din cauza proceselor de lucru chiar dacă incidentele pot fi evitate prin luarea unor măsuri organizatorice și depozitarea deșeurilor rezultate în spații special amenajate.

Factorul de mediu aer va fi afectat de lucrările de execuție propuse prin utilizarea mijloacelor de transport și a utilajelor de construcție. Factorul de mediu aer va fi afectat în limite admise.

Datorită faptului că obiectivul are efecte negative prin afectarea factorilor de mediu esențiali vieții: apă, aer, sol, are efecte pozitive asupra populației și agenților economici din zonă prin creșterea confortului în legătură cu mai bună protecție a vieților și bunurilor lor.

- probabilitatea impactului;

Nu este cazul.

- durata, frecvența și reversibilitatea impactului;

Durata de realizare a lucrărilor constituie durata de impact asupra mediului. Lucrarea este prevăzută să se realizeze în decursul a 9 luni.

După execuția lucrărilor impactul asupra mediului va înceta, revenindu-se în timp la o stare de echilibru ecologic.

- măsurile de evitare, reducere sau ameliorare a impactului semnificativ asupra mediului;

Alegerea amplasamentului astfel încât să se minimizeze distanțele parcurse de utilajele de construcții,

Asigurarea utilităților necesare pentru desfășurarea lucrărilor în bune condiții (sursa de alimentare cu apă, facilități igienico-sanitare, containere pentru depozitarea deșeurilor).

Schimbările de ulei de la utilaje se vor efectua în stații speciale pentru astfel de operații.

Revizii periodice ale utilajelor conform cărții tehnice.

Nu vor fi admise utilaje care să prezinte scurgeri sau a căror stare tehnică să nu corespundă normelor legale.

Colectare și depozitare selectivă a deșeurilor.

- natura transfrontalieră a impactului.

Proiectul nu intră în arealul legii 22/2001.

VIII. Prevederi pentru monitorizarea mediului - dotări și măsuri prevăzute pentru controlul emisiilor de poluanți în mediu, inclusiv pentru conformarea la cerințele privind monitorizarea emisiilor prevăzute de concluziile celor mai bune tehnici disponibile aplicabile. Se va avea în vedere ca implementarea proiectului să nu influențeze negativ calitatea aerului în zonă.

Implementarea proiectului nu va influența calitatea aerului din zona.

IX. Legătura cu alte acte normative și/sau planuri/programe/strategii/documente de planificare:

A. Justificarea încadrării proiectului, după caz, în prevederile altor acte normative naționale care transpun legislația Uniunii Europene: Directiva 2010/75/UE (IED) a Parlamentului European și a Consiliului din 24 noiembrie 2010 privind emisiile industriale (prevenirea și controlul integrat al poluării), Directiva 2012/18/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 4 iulie 2012 privind controlul pericolelor de accidente majore care implică substanțe periculoase, de modificare și ulterior de abrogare a Directivei 96/82/CE a Consiliului, Directiva 2000/60/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 23 octombrie 2000 de stabilire a unui cadru de politică comunitară în domeniul apei, Directiva-cadru aer 2008/50/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 21 mai 2008 privind calitatea aerului înconjurător și un aer mai curat pentru Europa, Directiva 2008/98/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 19 noiembrie 2008 privind deșeurile și de abrogare a anumitor directive, și altele).

Nu este cazul.

B. Se va menționa planul/programul/strategia/documentul de programare/planificare din care face proiectul, cu indicarea actului normativ prin care a fost aprobat.

Investitia se va aproba in hotarare de consiliu local o data cu definitivarea Documentatie de avizare a lucrarilor de interventii.

X. Lucrări necesare organizării de șantier:

- descrierea lucrărilor necesare organizării de șantier;

Organizarea de santier se va face in sistemul „ fluxuri in lant” , desfasurarea fluxurilor tehnologice fiind urmatoarea:

- lucrari de infrastructura;
- lucrari de suprastructura

Organizarea de șantier este sarcina antreprenorului ce va stabili soluțiile cele mai avantajoase - cu acceptul investitorului.

In vederea amenajării organizării de șantier a fost prevăzuta o suprafața de 100 mp, pe care constructorul își va amenaja platforme de depozitare a materialelor, staționare a utilajelor, grup sanitar mobile, un pichet PSI.

- în prima fază se va așterne un strat de balast, apoi se vor amplasa cele menționate mai sus și se vor amenaja alei dalate. După terminarea lucrărilor se vor demonta dalele, grupurile sanitare etc.,după care balastul se va curăța .Se va avea în vedere ca serviciile sanitare din cadrul organizării de șantier să nu afecteze sau să aducă prejudicii cadrului natural limitrof sau vecinilor.

Este obligatorie respectarea normelor privind protecția muncii, igiena în construcții, paza și stingerea incendiilor.

Materialele necesare execuției lucrărilor vor urmări un program de transport, manipulare, depozitare și punere în operă, respectându-se ruta de transport, locul de depozitare și de lucru indicate pe planul de situație.

Se va da o atenție deosebită manipulării și montării, respectându-se cu strictete traseul, montarea și așezarea corespunzătoare pe poziție a materialelor.

Lucrările cuprinse în proiect se încadrează în categoria lucrărilor cu dificultate medie, execuția având o cota de risc mică.

Cazarea nu se va face în organizarea de șantier; se va face zilnic transportul muncitorilor;

Constructorul va lua toate măsurile ce se impun pentru a înlătura eventualele riscuri în ceea ce privește protecția și securitatea muncii. Are obligația de a asigura o bună organizare a muncii, dotare tehnică corespunzătoare, prevedere și orientare judicioasă în desfășurarea proceselor de execuție.

Necesarul de apă va fi asigurat prin transportul și depozitarea în rezervor, în organizarea de șantier.

- localizarea organizării de șantier;

Întreaga organizare de șantier se va desfășura pe domeniul public în zona vestică a amenajării. Pentru deservirea șantierului se vor folosi caile de acces existente.

Se anexează planul aferent organizării de șantier.

- descrierea impactului asupra mediului a lucrărilor organizării de șantier;

Organizarea de șantier creează o perturbare a mediului înconjurător. Aceasta este o sursă de zgomot, emisii noxe și deșeuri necontrolate. Emisiile de noxe se încadrează în limitele maxime admise în Ordinul 462/1993, iar nivelul de zgomot și vibrații se va încadra în limitele admise prin STAS 10.009/88 și în limitele prevăzute în Ord. Ministrului Sănătății nr. 119/2014 pentru aprobarea normelor de igienă și a recomandărilor privind mediul de viață al populației.

Impactul asupra mediului este și peisagistic pe perioada de execuție a lucrărilor.

Constructorul are obligația ca prin activitatea ce o desfășoară în șantier să nu afecteze cadrul natural din zona respectivă și nici vecinii zonei de lucru.

Personalul va fi instruit pentru respectarea curățeniei la locul de muncă și a normelor de igienă.

Materialele folosite pentru construcția organizării de șantier sunt materiale inerte, piatră spartă, nisip, balast, materiale care nu afectează calitatea apei.

Tipuri de impact asupra factorilor de mediu (aer, apă, sol, subsol), biodiversitate, așezări umane) identificate în perioada de construcție:

- impact pe termen scurt asupra factorilor de mediu produs prin emisiile de praf, noxe rezultate din arderea carburanților, zgomote, vibrații, deșeuri gospodărești necorespunzătoare, precum și poluarea accidentală cu produse petroliere în timpul programului de lucru în șantierul de construcție;

- impact pe termen scurt asupra solului și subsolului prin acțiunea de excavare pe perioada de construcție;

- surse de poluanți și instalații pentru reținerea, evacuarea și dispersia poluanților în mediu în timpul organizării de șantier;

Utilajele și autovehiculele folosite la transportul materialelor, a personalului muncitor sunt surse temporare de poluare fonică, praf, emisii și vibrații.

Sursele de poluanți existente în timpul organizării de șantier sunt date de:

- sursele mobile care generează emisii în aer;
- mijloacele auto și utilajele care pot înregistra pierderi accidentale de carburanți și/sau

lubrifianti.

Nu se pune problema unor instalatii pentru retinerea , evacuarea si dispersia poluantilor in mediu in timpul functionarii organizarii de santier.

- dotări și măsuri prevăzute pentru controlul emisiilor de poluanți în mediu.

Evitarea amplasării organizării de șantier în zone sensibile și în rezervații naturale.

Alegerea amplasamentului astfel încât să se minimizeze distanțele parcurse de utilajele de construcții,

Asigurarea utilităților necesare pentru desfășurarea lucrărilor în bune condiții (sursa de alimentare cu apă, loc special amenajat pentru servirea mesei, facilități igienico-sanitare, containere pentru depozitarea deșeurilor, punct sanitar).

Schimburile de ulei de la utilaje se vor efectua în stații speciale pentru astfel de operații.

Revizii periodice ale utilajelor conform cărții tehnice.

Nu vor fi admise utilaje care să prezinte scurgeri sau a căror stare tehnică să nu corespundă normelor legale.

Colectare și depozitare selectivă a deșeurilor.

Evacuarea deșeurilor din incinta santierului

Deseurile rezultate din activitatea proprie se vor colecta din frontul de lucru si se vor transporta si depozita temporar la punctul de colectare propriu din incinta santierului. Activitatea se va organiza si desfasura controlat sub supraveghere, astfel incat cantitatea de deseuri in zona de lucru sa fie permanent minima pentru a nu induce factori suplimentari de risc din punct de vedere al securitatii si sanatatii in munca. Evacuarea deșeurilor din incinta santierului se va face numai cu mijloace de transport adecvate si numai la gropi de gunoi autorizate.

XI. Lucrări de refacere a amplasamentului la finalizarea investiției, în caz de accidente și/sau la încetarea activității, în măsura în care aceste informații sunt disponibile:

Refacerea amplasamentului după încetarea activității va consta doar în eliminarea materialelor de construcție, precum și a deșeurilor. Stratul de sol afectat prin executarea lucrărilor de construcții proiectate se reface prin nivelarea și reabilitarea covorului vegetal pe terenurile afectate.

Aspecte referitoare la prevenirea și modul de răspuns pentru cazuri de poluări accidentale:

Intocmirea unui plan de intervenții și alarmare în caz de accident/poluări accidentale; acesta va fi pus la dispoziția personalului de întreținere, prelucrat și actualizat zilnic.

- aspecte referitoare la prevenirea și modul de răspuns pentru cazuri de poluări accidentale;

Nu este cazul

- aspecte referitoare la închiderea/dezafectarea/demolarea instalației;

Nu este cazul

- modalități de refacere a stării inițiale/reabilitare în vederea utilizării ulterioare a terenului.

Nu este cazul deoarece prin lucrările propuse pentru refacerea amplasamentului la finalizarea execuției investiției terenul va fi readus la starea inițială, la aceeași categorie de folosință. Acestea sunt:

- eliberarea terenului de deșeuri;
- împrăștierea stratului de sol fertil;

- nivelarea terenului;
- însămânțare acolo unde este cazul;

XII. Anexe - piese desenate:

1. Planul de încadrare în zonă a obiectivului și planul de situație, cu modul de planificare a utilizării suprafețelor; formele fizice ale proiectului (planuri, clădiri, alte structuri, materiale de construcție și altele); planșe reprezentând limitele amplasamentului proiectului, inclusiv orice suprafață de teren solicitată pentru a fi folosită temporar (planuri de situație și amplasamente);

Se prezintă anexat.

2. Schemele-flux pentru procesul tehnologic și fazele activității, cu instalațiile de depoluare;

Nu este cazul.

3. Schema-flux a gestionării deșeurilor;

Nu este cazul.

1. Alte piese desenate, stabilite de autoritatea publică pentru protecția mediului.

Nu este cazul.

XIII. Pentru proiectele care intră sub incidența prevederilor art. 28 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2007 privind regimul ariilor naturale protejate, conservarea habitatelor naturale, a florei și faunei sălbatice, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 49/2011, cu modificările și completările ulterioare, memoriul va fi completat cu următoarele:

a) descrierea succintă a proiectului și distanța față de aria naturală protejată de interes comunitar, precum și coordonatele geografice (Stereo 70) ale amplasamentului proiectului. Aceste coordonate vor fi prezentate sub formă de vector în format digital cu referință geografică, în sistem de proiecție națională Stereo 1970, sau de tabel în format electronic conținând coordonatele conturului (X, Y) în sistem de proiecție națională Stereo 1970;

Nu este cazul.

b) numele și codul ariei naturale protejate de interes comunitar;

Nu este cazul.

c) prezența și efectivele/suprafețele acoperite de specii și habitate de interes comunitar în zona proiectului;

Nu este cazul.

d) se va preciza dacă proiectul propus nu are legătură directă cu sau nu este necesar pentru managementul conservării ariei naturale protejate de interes comunitar;

Nu este cazul.

e) se va estima impactul potențial al proiectului asupra speciilor și habitatelor din aria naturală protejată de interes comunitar;

Nu este cazul.

f) alte informații prevăzute în legislația în vigoare.

XIV. Pentru proiectele care se realizează pe ape sau au legătură cu apele, memoriul va fi completat cu următoarele informații, preluate din Planurile de management bazinale, actualizate:

1. Localizarea proiectului:

- bazinul hidrografic;
- cursul de apă: denumirea și codul cadastral;
- corpul de apă (de suprafață și/sau subteran): denumire și cod.

2. Indicarea stării ecologice/potențialului ecologic și starea chimică a corpului de apă de suprafață; pentru corpul de apă subteran se vor indica starea cantitativă și starea chimică a corpului de apă.

3. Indicarea obiectivului/obiectivelor de mediu pentru fiecare corp de apă identificat, cu precizarea excepțiilor aplicate și a termenelor aferente, după caz.

XV. Criteriile prevăzute în anexa nr. 3 la Legea nr. 292/2018 privind evaluarea impactului anumitor proiecte publice și private asupra mediului se iau în considerare, dacă este cazul, în momentul compilării informațiilor în conformitate cu punctele III-XIV.

Semnătura și ștampila titularului

.....