

MEMORIU DE PREZENTARE

1. DENUMIRE PROIECT :SPATIU ALIMENTATIE PUBLICA
2. TITULAR - Nume SC NICO & MARY SRL
 - Adresa postala SAT REMUS,COM.FRATESTI
 - Numar telefon,faz,adresa e-mail 0721467302
 - Nume persoana de contact RADULESCU FLORINA

Responsabil pentru protectia mediului RADULESCU
FLORINA

3. DESCRIEREA CARACTERISTICILOR FIZICE A PROIECTULUI

- Un rezumat al proiectului-
- SPATIUL ALIMENTATIE PUBLICA – compus din **sala servire (70 locuri)** ARIA CONSTRUITA 343,17mp, reprezinta **extinderea spatiului existent** pe teren CORP C1-431,00mp -RESTAURANT si spatiu CORP C2-131,00mp anexa bucatarie.
- Justificarea necesitatii proiectului-obiectivul amenajarii spatiului commercial este Acela de a mari suprafat de servire cu 70 locuri a spatiului existent pe teren.Prin investitia propusa beneficiarul doreste cresterea capacitatii de servicii pentru locuitorii din zona dar si crearea de noi locuri de munca.
- Valoarea investitiei
- Perioada de implementare propusa
- Planuri de amplasament si de situatie-planuri anexate
- Descriere a caracteristicilor fizice ale intregului proiect (forme fizice,planuri cladiri materiale de constructie)
- AC= 343,17mp
- AU=304,59mp
- AC TERASE=45,76mp
- Profilul si capacitatile de productie-nu este cazul
- Descriere instalatii si fluxul tehnologice- Cladirea propusa are cstructura de zidarie cu regim de inaltime parter.Accesul in incinta se realizeaza din sos. BUCURESTI, acces existent.Mentionam ca in perioada amenajarii , vor fi respectate toate normele legale in vigoare , iar eseurile rezultate vor fi ridicate de catre firma de salubritate cu care se va incheia un contract.
- Finisajele interioare si cele exterioare existente ale constructiei , respecta normele tehnice in vigoare ale ministerului sanatatii , precum si standardele tehnice ale Uniunii Europene. Spatiul nou infiintat este sala de servire.
- **SPATIUL nou infiintat nu necesita record la utilitati-racord existent la restaurantul amplasat pe teren este racordat la reseaua din zona**
- Descriere proces de productie, produse,subproduse obtinute, marime,capacitatea -nu este cazul
- Materii prime,energia si combustibili utilizati,mod de asigurare a acestora-nu este cazul

- Racordarea la retelele din zona-nu este cazul
- Lucrari de refacere a amplasamentului in zona afectata-nu este cazul
- Cai noi de acces sau schimbari ale celor existente-se pastreaza accesul existent
- Resurse naturale folosite in constructie si functionare
- Metode folosite in constructie
- Planul de executie, fazele de constructie,punere functiune,exploatarea,refacere si folosire ulterioara
- Relatia cu alte proiecte existente sau planificate-spatiul alimentatie publica , reprezinta extinderea spatiului existent pe teren -restaurant
- Detalii privind alternativele care au fost luate in considerare
- Alte activitati care pot aparea ca urmare a proiectului- nu este cazul

4. DESCRIERE LUCRARI DE CONSTRUIRE NECESARE –Fronturile de lucru vor fi marcate cu benzi reflectorizante si delimitate strict pentru a nu se extinde nejustificat in suprafetele invecinate. Constructorul detine utilaje performante , silentioase si cu gabarit redus. La sfirsitul lucrarilor de constructii sunt prevazute lucrari de refacere a habitatului zonal in suprafetele ocupate temporar prin lucrari de implementare a planului , respectiv platforme tehnologice si in suprafata stabilita in plan

5. DESCRIERE AMPLASARE PROIECT- coform plan de situatie

- Distanta fata de granite pentru proiecte care cad sub incidenta Conventiei privind evaluarea impactului asupra mediului in context tranfrontaliera adoptata la Espoo la data de 25.02.1991,ratificataprin Legea 22/2001 cu modificarile si completarile ulterioare- conform plan de situatie
- Localizarea amplasamentului in raport cu patrimoniul cultural potrivit listei monumentelor istorice actualizata si publicata in Monitorul Oficial al Romaniei si a Repertoriului Arheologic National instituit prin O.G. 43/2000 privind protectia patrimoniului arheologic si declararea unor situri arheologiceca zone de interes national,publicata cu modificarile si completarile ulterioare- nu este cazul
- Harti,fotografii ale amplasamentului care pot oferi informatii privind caracteristicile fizice ale mediului,atat naturale cat si artificiale si alte informatii privind – folosintele actuale si planificate ale terenului atat pe amplasamentcat si pe zonele adiacente ; politici de zonare si folosire ale terenului, areale sensibile
- Coordonate geografice ale amplasamentului in format digital in sistem de proiectie nationala Stereo 1970

6. DESCRIEREA TUTUROR EFECTELOR SEMNIFICATIVE POSIBILE ASUPRA MEDIULUI ALE PROIECTULUI

A. Surse de poluanti si instalatii pentru retinerea,evacuarea si dispersia poluantilor in mediu

- **Protectia calitatii apelor** - surse de poluanti,loc de evacuare statii si instalatii sau de epurare sau de preepurare a apelor uzate
- **Nu este cazul- spatial nou edificat nu necesita record la utilitati- apa-canal**
- **Protectia aerului** – surse de poluanti pentru aer ,poluanti,surse de mirosuri instalatii pentru retinerea si dispersia poluantilor in atmosfera

Protectia impotriva zgomotului si vibratiilor – surse de zgomot si vibratii, amenajari si dotari pentru protectia impotriva zgomotului si vibratiilor-

Scopul absorbtiei sunetului este corectia acustica, adica reducerea nivelului sunetului dintr-o camera. Acest obiectiv poate fi atins folosind un material ce permite disiparea vibratiilor din aer. Pentru asta iti oferim o gama variata de placi pentru absorbtie fonica ce pot fi utilizate ca atare sau in combinatie cu vata minerala.

Absorbtia zgomotului depinde de porozitatea, tortuozitatea si rezistenta materialului la trecerea curentilor de aer. Acesti parametri sunt pentru vibratii din aer ceea ce spargatoarele de valuri sunt pentru reducerea daunelor create pe tarmuri de acestea: „taie“ vibratiile din aer in elemente din ce in ce mai mici, pe masura ce acestea penetreaza un material absorbant. Solutiile noastre din gips carton au acesti parametri optimizati si iti vor permite sa atingi nivelul de performanta necesar in toate situatiile. In izolarea fonica (izolatie fonica), obiectivul este minimalizarea trecerii sunetului prin perete, partitie sau tavan. Sunetul este creat prin vibratia aerului, iar reducerea zgomotului inseamna atenuarea acestei vibratii intr-un perete despartitor, de exemplu.

1. O metoda de izolare fonica este stabilirea unei solutii constructive pentru cresterea greutatii partitiei prin utilizarea placilor din gips carton grele si/sau a straturilor duble, avand la baza „Legea masei”. Pe masura ce zgomotul atinge o suprafata grea, se intoarce cu consecinta ca vibratiile foarte mici sunt transmise pe cealalta parte a partitiei.
2. O alta modalitate de izolare este utilizarea placilor usoare si/sau a unui material cu o capacitate de absorbtie mare. Acestea vor disipa, in interiorul materialului, energia creata prin vibratia aerului. Gama de placi pentru izolare fonica imbina echilibrul perfect intre greutate si suprafata perfect neteda, pentru a facilita instalarea. In plus, ofera performante mecanice si rezistenta la foc.
3. Ultima metoda a izolarii fonice este combinarea golurilor de aer dintre placi (cavitate) si greutatea placilor pentru a creste acustica.

Dar fixarea placilor de montanti si profile metalice creaza legaturi mecanice solide de la o parte la alta a partitiei. Sunetul poate urma aceste cai mecanice preferentiale pentru a se propaga de-a lungul partitiei. Vezi accesoriile noastre fonice pentru a mai multe informatii privind aceasta situatie. Aceste accesorii fac sistemul mai usor sau cresc lungimea caii de propagare a sunetului, astfel incat sa se „piarda”, inainte de a ajunge la capatul caii.

Combinatia dintre placile acustice cu accesoriile noastre se poate utiliza pentru a proiecta sisteme pentru izolare fonica reducand zgomotul conform reglementarilor

- **Protectia impotriva radiatiilor** – surse de radiatii, amenajari si dotari pentru protectia impotriva radiatiilor
- **Protectia solului si subsolului** – surse de poluati pentru sol si subsol, lucrari si dotari pentru proteactia solului si subsolului-**nu este cazul**

Protectia ecosistemelor terestre si acvatice – identificare arealelor sensibile ce pot fi afectate de proiect; lucrari, dotari si masuri pentru protectia biodiversitatii, monumentelor naturii si ariilor protejate

- **Protectia asezarilor umane si a altor obiective de interesn public** – identificare obiective de interes public, distanta fata de asezarile umane, fata de monumente istorice si de arhitectura, alte zone asupra carora exista instituit un regim de restrictie, zone de interes traditional ; lucrari, dotari si masuri pentru protectia asezarilor umane si a obiectivelor protejate ,de interes public-**conform plan de situatie**

- **Prevenirea si gestionarea deseurilor generate pe amplasament in timpul realizarii proiectului, in timpul exploatarii, inclusiv eliminarea** – lista deseuri (clasificate, codificate in conformitate cu prevederile legislatiei europene si nationale) cantitati de deseuri generate ; program de prevenire si reducere a deseurilor generate ; plan de gestionare a deseurilor- **nu este cazul**
- **Gospodarirea substantelor si preparatelor chimice periculoase** - substantele si preparatele chimice periculoase utilizate si/sau produse ; modul de gospodarire a substantelor si preparatelor chimice periculoase si asigurarea conditiilor de protectie a factorilor de mediu si a sanatatii populatiei- **nu este cazul**

7 . UTILIZAREA RESURSELOR NATURALE, IN SPECIAL A SOLULUI, A TERENURILOR, A APEI SI A BIODIVERSITATII

- Impactul asupra populatiei, sanatii umane, biodiversitatii- **spatiul nou infiintat este o extindere a spatiului existent pe teren**
- Conservare habitatelor naturale, a florei faunei salbatice, a terenurilor, solului, folosintelor bunurilor materiale , calitatii si regimului cantitativ al apei, calitatii aerului, climei (natura si amploare emisiilor de gaze cu efect de sera) , zgomote vibratii, peisajului si mediul vizual, patrimoniului istoric si cultural si asupra interactiunilor dintre aceste elemente, natura impactului (direct, indirect, secundar, cumulativ, pe termen scurt, mediu si lung, permanent si temporar, pozitiv si negativ)- **nu este cazul**
- Extinderea impactului (zona geografica, numar populatie/ habitatelor/ speciilor afectate)- **nu este cazul**
- Magnitudinea si complexitatea impactului- **nu este cazul**
- Probabilitatea impactului- **nu este cazul**
- Durata frecventa si reversibilitatea impactului- **nu este cazul**
- Masuri de evitare, reducere sau ameliorare a impactului semnificativ asupra mediului- **nu este cazul**
- Natura transfrontaliera a impactului- **nu este cazul**

PREVEDERI MONITORIZARE A MEDIULUI – dotari si masuri prevazute pentru controlul emisiilor de poluanti in mediu inclusiv pentru conformarea la cerintele privind monitorizarea emisiilor prevazute; implemetarea proiectului sa nu influenteze negativ calitatea aerului in zona .-pe timpul desfasurarii lucrarilor de implementare a proiectului se va avea in vedere monitorizarea gestiunii deseurilor , solului , produse conform legislatiei in vigoare . Emisiile de pulberi in suspensie sunt mai ridicate in fazele de constructive. Reducerea cantitatilor de pulberi in suspensie se poate face prin umectarea periodica a suprafetelor de lucru si a suprafetelor de legatura din incinta santierului . Reducerea cantitatilor de noxe provenite de la motoarele cu aprindere prin compresie cu care sunt echipate utilajele de lucru si de transport se realizeaza prin reglarea corespunzatoare . Pentru utilajele care isi desfasoara activitatea doar in santier este necesara verificarea si reglarea periodica a circuitelor alimentare si evacuare a gazelor arse pentru incadrarea in prevederile legii privind conditiile de calitate a aerului in zone protejate. In cazul transportului de pamant se vor prevedea pe cat posibil trasee situate chiar pe corpul umpluturii astfel incat pe de o parte sa se obtina o compactare suplimentara iar pe de alta

parte pentru a restrange aria de emisii de praf si gaze de esapament. Transportarea pamantului excavat trebuie efectuata in mijloace de transport acoperite de prelate.

LEGATURA CU ALTE ACTE NORMATIVE /PLANURI/ PROGRAME/ STRATEGII/ DOCUMENTE DE PLANIFICARE

- Justificarea incadrarii proiectului in prevederile altor acte normative nationale care transpun legislatia comunitara (IED,SEVESO,DIRECTIVE-CADRU APA/AER/DESEURI) – **nu este cazul**
- se va mentiona planul/programul/strategia/planificare din care face proiectul cu indicarea actului normativ prin care a fost aprobat

LUCRARI NECESARE ORGANIZARII DE SANTIER .

- descriere lucrari,localizarea organizarii de santier,descriere impactului asupra mediului a lucrarilor de organizare de santier , surse de poluanti si instalatii pentru retinerea,evacuarea si dispersia poluantilor in mediu in timpul organizarii de santier- **spatial nou infiintat deserveste spatiul existent-restaurant- acesta este o sala de servire cu un nr. de 70 locuri-organizarea de santier se realizeaza in incinta terenului – nu sunt surse de poluanti**
- dotari si masuri prevazute pentru controlul emisiilor de poluanti in mediu- **nu este cazul**

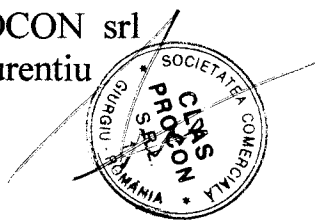
LUCRARI DE REFACERE A AMPLASAMENTULUI LA FINALIZAREA CONSTRUCTIEI
– pentru realizarea spatiului propus se vor folosi material de calitate certificate si tehnologii avansate de construire. Dupa terminarea lucrarilor , amplasamentul se va elibera de deseuri si resturi de material. Se va reabilita corespunzator suprafata utilizata penteru desfacerea lucrarilor.

VALOAREA INVESTITIEI -240219,00LEI

ANEXE – PIESE DESENATE

- plan de incadrare in zona, plan de situatie cu modul de planificarea utilizarii suprafetelor
- planuri cladiri ,materiale de constructie

sc CLAS PROCON srl
ing. Zane Laurentiu



CATRE APM GIURGIU
SERVICIUL AVIZARE

Subsemnata RADULESCU FLORINA reprezentant al SC NOCO&MARY SRL, va informez conform cerintelor din adresa nr 7042/12.10.2021,

-protectia impotriva zgomotului si vibratiilor va fi asigurata prin metoda de construire , respectiv metoda 1 din memoriul de prezentare depus catre institutia dvs. respective;

-metoda de izolare fonica –placi gips carton grele si straturi duble .

15.10.2021

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive letter 'F'.