

## Memoriu de PREZENTARE

### STUDIO MULTIMEDIA ( CONVERSIA STRUCTURII EXISTENTE PE AMPLASAMENT IN STUDIO MULTIMEDIA)

Adresa: Jud. DAMBOVITA, comuna RAZVAD, sat VALEA VOIEVOZILOR,  
str. Tudor Vladimirescu nr. 50, nr. Cadastral 70626

#### Faza D.T.A.C./ Acord Mediu

**I. Denumirea proiectului: STUDIO MULTIMEDIA prin conversia structurii existente pe teren**

**II. Titular:** **MEKANISM MEDIA**, Adresa: **Jud. DAMBOVITA, comuna RAZVAD, sat VALEA VOIEVOZILOR, str. Tudor Vladimirescu nr. 50, nr. Cadastral 70626, telefon: 0734184800 , email: laurentiu.garofeanu@gmail.com**  
**Nume persoana contact: Laurentiu Garofeanu/ director si administrator**  
**Nume persoana responsabila cu protectia mediului: Laurentiu Garofeanu**

#### **III. Descrierea caracteristicilor fizice ale întregului proiect:**

**a) un rezumat al proiectului:**

Terenul in suprafata de 1881 mp curti constructii si arabil, impreuna cu constructia C2- constructie la stadiul de fundatie de beton, cuzineti si placa de egalizare si structura metalica se afla conform PUG aprobat prin HCL nr. 94/27.11.2019 in intravilanul comunei Razvad, sat Valea Voievozilor, str. Tudor Vladimirescu nr. 50, Jud. Dambovita si se identifica cu NC 70626. Pentru imobilul descris , societatea Mekanism Media SRL are constituit un drept de suprafata in baza contractului aut. sub nr. 2076/ 04.09.2023 pe o perioada de 30 de ani. Imobilul nu este monument si nu se afla in aria de protectie a unui monument istoric.

Constructia propusa–Rh: parter cu functiunea: Studio multimedia (foto-video) va adapta spatiile din proiectul de autorizatie initial (cu functiunea de locuinta), noii functiuni. Parametrii urbanistici si Regimul de inaltime nu se modifica.

La exterior se va adauga o rampa pentru persoane cu dizabilitati.

Echipamentele care se vor utiliza in prestarea serviciilor sunt echipamente de profil foto si video care nu au nici un fel de impact asupra mediului.

Spatiile interioare propuse: Birou, Sala meeting, Studio, toaleta

**b) justificarea necesității proiectului:**

Proiectul este deosebit de important pentru Beneficiar deoarece firma nu dispune in momentul de fata de un studio foto-video atat de necesar desfasurarii activitatii acesteia .

Deasemenea Beneficiarul doreste accesarea unor fonduri europene pentru finantarea investitiei

**c) valoarea investiției: Investitia a fost estimata la 100.000 euro**

**d) perioada de implementare propusă: 12 luni**

- e) planșe reprezentând limitele amplasamentului proiectului, inclusiv orice suprafață de teren solicitată pentru a fi folosită temporar (planuri de situație și amplasamente); Atasam planul de situatie si planul parter
- f) o descriere a caracteristicilor fizice ale intregului proiect, formele fizice ale proiectului (planuri, clădiri, alte structuri, materiale de construcție etc.)

Terenul de forma dreptunghiulara cu deschidere pe latura scurta de 14,2 m la strada Tudor Vladimirescu are suprafata de 1851 mp.

Pe teren sunt intabulate 2 constructii: C1 , magazie, in suprafata de 34 mp pozitionata la strada si constructia C2 la rosu, la stadiu de structura de rezistenta cu suprafata de 156 mp, pozitionata la 50,65 m fata de limita proprietatii spre strada, la 58,37 m fata de limita proprietatii din spate, 1,15 m fata de limita proprietatii din stanga ( N-E ) si 2,95 m fata de limita proprietatii din dreapta ( S-V)

Regimul de inaltime: PARTER

H max= 4,05 m

Sc = 160 mp

POT = 10,5 % < POT max= 40 %

CUT = 0,10

S parcaj cu dale inierbate= 79,5 mp

S spatii verzi=1416,5 mp (76,5 % din teren)

S carosabil = 45 mp

S alei dale inierbate/ pietris= 150 mp

Funcțiunea propusa pentru C2 este de STUDIO MULTIMEDIA, adica un studio foto-video care se ocupa si de editare revista periodica si care cuprinde urmatoarele spatii:

P01. Hol intrare

P02. Spatiu studio dotat cu masa si scaune, microfoane, camera video, boxe , system de iluminat

P03. Chicineta deschisa catre spatial studio folosita si pentru filmari de showuri culinare

P04. Sala asteptare si machiaj

P05. Birou montaj

P06. Sala intalniri

P07. Toaleta

P08. Grup sanitar

P09. Staiu depozitare/ Server

P10. Centrala termica pe gaz cu suprafata de explozie asigurata

Structura cladirii este metalica ( stalpi si grinzi metalice) pe placa si fundatii din Beton Armat

Inchiderile exterioare sunt din panouri sandwich termoizolate suplimentar la interior

Acoperisul de tip sarpanta metalica cu invelitoare tin table

## Se prezintă elementele specifice caracteristice proiectului propus:

### • Profilul și capacitățile de producție

Profilul și capacitățile de producție ale Mekanism Media sunt perfect adaptate pentru desfășurarea activității de editare a revistei periodice, inclusiv producția de podcasturi live și înregistrate, în cadrul studioului multimedia. Iată cum se integrează aceste capacități în contextul editării revistei periodice:

1. **Studioul Multimedia:** În urma proiectului, Mekanism Media va dispune de un studiu multimedia bine echipat și tehnologic avansat. Acest studiu va fi dedicat înregistrării podcasturilor live și înregistrate, precum și altor activități de producție media cum ar fi interviuri cu protagoniști, fotografii pentru editoriale, etc. Spațiul studio este configurat pentru a asigura sunet de calitate și o experiență excelentă pentru ascultători.
2. **Podcasturi Live:** Capacitățile tehnice ale studioului vor permite transmiterea în direct a podcasturilor. Aceasta înseamnă că Mekanism Media poate organiza emisiuni live pentru audiență, interacționând în timp real cu aceasta. Această abordare aduce o dimensiune interactivă și dinamică revistei periodice, angajând cititorii și ascultătorii în discuții actuale.
3. **Podcasturi înregistrate:** Compania are capacitatea de a înregistra podcasturi în avans, permițând o producție și o editare de calitate superioară. Podcasturile înregistrate pot fi ulterior distribuite online, inclusiv pe platforma revistei periodice. Această flexibilitate permite companiei să ofere conținut podcast variat și de înaltă calitate.
4. **Editare și Post-producție:** Mekanism Media are experiență în editarea și post-producția conținutului media. Acest lucru se aplică atât podcasturilor, cât și altor elemente multimedia. Echipa dispune de software de editare audio avansat pentru a asigura calitatea sunetului și pentru a crea podcasturi bine structurate și interesante.
5. **Redacția și Conținutul Editorial:** Capacitatea companiei de a redacta și corecta conținutul editorial este un avantaj semnificativ în editarea revistei periodice. Echipa de redactori și creatori de conținut poate dezvolta subiecte relevante, interviuri și articole care să completeze podcasturile și să ofere cititorilor o experiență comprehensivă.
6. **Distribuție Online:** Revista periodică, împreună cu podcasturile, poate fi distribuită eficient online. Mekanism Media are expertiză în gestionarea conținutului online, inclusiv publicarea pe platformele digitale și promovarea pe rețelele de socializare.

### • Descrierea instalației și a fluxurilor tehnologice existente pe amplasament (după caz):

Instalația și fluxurile tehnologice propuse pe amplasamentul Mekanism Media sunt concepute pentru a susține producția de conținut multimedia, inclusiv editarea revistei periodice și realizarea podcasturilor. Iată o descriere mai detaliată a instalațiilor și fluxurilor tehnologice din diferitele spații:

#### P04 - Sală de Așteptare/Make-up:

- Acest spațiu este destinat pregătirii speakerilor sau invitaților înainte de începerea producției.
- Se poate folosi pentru machiaj și pregătirea înainte de apariția în fața camerei sau în studioul de înregistrare.

#### P02 - Studio de Producție:

- Acesta este spațiul central unde se desfășoară activitatea principală de producție a conținutului multimedia.
- Va fi amplasată o masă mobilă folosită pentru podcasturi live și înregistrate, echipată cu trei sau mai multe scaune.
- Spațiul va fi dotat cu 3 până la 5 camere pentru înregistrarea speakerilor și a conținutului video.
- Luminile din studio sunt suspendate de tavan, având un sistem special de prindere.
- Studio dispune de fundal și draperii pentru controlul luminii și atmosferei.
- În studiu se va amplasa o masă de mixaj cu monitoare pentru monitorizare și ajustarea sunetului.

## P09 - Spațiu de Depozitare/ Server:

- Acest spațiu va fi destinat depozitării echipamentelor foto/video și serverelor IT.
- Echipamentele și aparatura necesare pentru producție vor fi stocate și păstrate aici.

## P05 - Studio de Montaj:

- Acest spațiu va fi folosit pentru editarea și post-producția conținutului multimedia.
- Aici se vor amplasa două birouri cu calculatoare, monitoare și speakere, unde editorii pot lucra la montajul și finalizarea conținutului.

## P06 - Sală de Ședințe:

- Această sală este destinată întâlnirilor, ședințelor și discuțiilor legate de producție și strategie.
- Este echipată cu o masă și mai multe scaune pentru acomodarea participanților.

Aceste instalații și spații de lucru sunt esențiale pentru toate etapele producției media, de la pregătirea prealabilă, înregistrare și editare, până la întâlnirile strategice și discuțiile de producție. Ele susțin în mod eficient procesul de creare a revistei periodice și a podcasturilor, asigurând un mediu propice pentru calitate și creativitate.

- **Descrierea proceselor de producție ale proiectului propus, în funcție de specificul investiției, produse și subproduse obținute, mărimea, capacitatea; - materiile prime, energia și combustibilii utilizați, cu modul de asigurare a acestora:**

Procesele de producție ale proiectului propus de Mekanism Media sunt axate pe crearea și distribuția de conținut multimedia, inclusiv editarea revistei periodice și producția podcasturilor. Iată o descriere a acestor procese în funcție de specificul investiției:

### Producția Revistei Periodice:

1. **Redactare și Creare de Conținut Editorial:** Procesul începe cu redactarea și crearea de conținut pentru revistă, inclusiv articole, imagini, grafică și design. Această activitate necesită scriitori, editori și designeri grafici cu experiență.
2. **Întâlnire cu Subiecții și Realizarea de Interviu Video:** Pentru articolele din revistă, se pot realiza interviuri video cu subiecți relevanți. Acest lucru implică echipa de producție video, inclusiv cameramani și regizori.
3. **Editare Video și Creare de Conținut Video:** Materialul video obținut din interviuri sau alte surse este editat și pregătit pentru a fi integrat în revistă sau pentru a fi distribuit sub forma de podcasturi live sau înregistrate.
4. **Producția de Podcasturi:** Pentru podcasturile live sau înregistrate, se creează conținut audio care poate include discuții, interviuri sau alte segmente. Acest proces implică producători audio și tehnicieni de sunet.
5. **Editarea și Producția Multimedia:** Conținutul video și audio este editat și finalizat pentru a se potrivi cu standardele de calitate ale revistei și podcasturilor.

**Distribuția și Promovarea Conținutului:** 6. **Distribuția Online și pe Alte Medii:** Revista și podcasturile sunt distribuite pe platforme online și, dacă este cazul, în format tipărit. Aceasta implică gestionarea și încărcarea conținutului pe site-uri web, platforme de social media și alte canale de distribuție.

7. **Promovarea Conținutului:** Conținutul este promovat pentru a atrage cititori și ascultători. Acest proces implică activități de marketing online, publicitate și interacțiune cu comunitatea online.

### Materii Prime, Energie și Combustibili:

- Materiile prime includ textul, imaginile, înregistrările video și audio necesare pentru conținutul revistei și podcasturilor. Aceste materii prime sunt obținute prin interviuri, cercetare și colaborări cu subiecții relevanți.
- Energia electrică este utilizată pentru alimentarea echipamentelor de producție, inclusiv camere video, calculatoare, și echipament de sunet. Aceasta este asigurată prin rețeaua electrică existentă.

## Capacitatea și Mărimea:

- Capacitatea de producție depinde de numărul de articole, podcasturi și materiale video pe care echipa le poate realiza într-un anumit interval de timp.
- Mărimea producției poate varia de la reviste periodice cu câteva articole până la podcasturi regulate și conținut video frecvent. Ea poate crește pe măsură ce firma își extinde echipa și resursele.

Aceste procese de producție sunt esențiale pentru crearea și distribuția conținutului multimedia de calitate. Echipa Mekanism Media este responsabilă de gestionarea și asigurarea materiilor prime, energiei și combustibililor necesari pentru a asigura funcționarea eficientă a acestor procese.

- **Racordarea la rețelele utilitare existente în zonă;**

**Imobilul este racordat la toate utilitățile urbane existente pe str Tudor Vladimirescu**

Cladirea propusa va beneficia de urmatoarele utilitati:

-Gaze naturale

-Electricitate

-Telefonie –interfon, internet

-Apa curenta – prin racord la rețeaua existenta de-a lungul DJ 719

-Canalizare – prin racord la canalizarea existenta de-a lungul DJ 719

-Cablare TV

-Climatizare – cu aparate de aer conditionat tip multisplit

-Sistemul de incalzire cu sistemul clasic de incalzire prin radiatoare combinat cu incalzire in pardoseala in bai si chicineta.

-Cladirea va dispune de o centrala termica (functionare pe gaz) situata la parter, in camara adiacenta chicinetei si va fi dotata cu suprafata vitrata  $S=2\%$  din Volumul incaperii.  $S$  vitrata  $=0,8 \times 2,8 \text{ m} = 2,24 \text{ mp}$ .

Volum incapere=  $15,4 \text{ mc}$ , rezulta ca suprafata vitrata este mult mai mare decat  $2\%$  din Volum incapere ( $0,3 \text{ mp}$ ). Incaperea va fi dotata cu priza de aer la partea inferioara si aerisire la partea superioara a incaperii.

- **Descrierea lucrărilor de refacere a amplasamentului în zona afectată de execuția investiției:**

In urma realizarii investitiei se va amenaja spatiul din jur, prin amenajare de trotuare, alei, accese si amenajarea spatiului verde prin plantari de arbori si arbusti

- **Căi noi de acces sau schimbări ale celor existente; - resursele naturale folosite în construcție și funcționare;**

Calea de acces la proprietate este strada Tudor Vladimirescu si prin proiect nu se amenajeaza alta cale de acces. In interiorul proprietatii, parcare masinilor se va face la intrarea pe proprietate deci nu va fi amenajata o cale de acces auto spre studio, aceasta nefiind necesara

- **Metode folosite în construcție/demolare; - planul de execuție, cuprinzând faza de construcție, punerea în funcțiune, exploatare, refacere și folosire ulterioară;**

Investitia nu presupune lucrari de demolare

Deoarece structura constructiei este existenta, lucrarile care urmeaza a se executa sunt lucrari de montaj al unor elemente prefabricate: tamplarii, panouri termoizolante, etc , lucrari cu impact mic asupra mediului

Activitatile care se vor desfasura in constructie au deasemenea un impact foarte mic asupra mediului fiind activitati asimilate activitatii de birou.

- **Relația cu alte proiecte existente sau planificate - detalii privind alternativele care au fost luate în considerare;** Nu e cazul

- **Alte activități care pot apărea ca urmare a proiectului (de exemplu, extragerea de agregate, asigurarea unor noi surse de apă, surse sau linii de transport al energiei, creșterea numărului de locuințe, eliminarea apelor uzate și a deșeurilor);** Nu e cazul. Proiectul este de mici dimensiuni si are impact minimal asupra mediului.

#### IV. Descrierea lucrărilor de demolare necesare

Nu e cazul. Prin proiect nu se realizeaza lucrari de demolare

#### V. Descrierea amplasării proiectului :

Terenul in suprafata de 1881 mp curti constructii si arabil, impreuna cu constructia C2- constructive la stadiul de fundatie de beton, cuzineti si placa de egalizare si structura metalica se afla conform PUG aprobat prin HCL nr. 94/27.11.2019 in intravilanul comunei Razvad, sat Valea Voievozilor, str. Tudor Vladimirescu nr. 50, Jud. Dambovita si se identifica cu NC 70626. Pentru imobilul descris, societatea Mekanism Media SRL are constituit un drept de superficie in baza contractului aut. sub nr. 2076/ 04.09.2023 pe o perioada de 30 de ani.

Imobilul nu este monument si nu se afla in aria de protectie a unui monument istoric.

Folosinta teren; curti constructii si arabil

Destinatia stabilita prin PUG: Zone mixte, L/IS- subzone mixta situate in tesut traditional cu regim de construire discontinuu- UTR 4

Conform regulamentului de urbanism: H max cornisa= 8m; H max coama= 11,5 m, Rh= P+1+M

#### VI. Descrierea tuturor efectelor semnificative posibile asupra mediului ale proiectului, în limita informațiilor disponibile

##### a. protectia calitatii apelor

Alimentarea cu apa pentru consum potabil si nepotabil, pentru igiena corporala si pentru closete se face de la reseaua de apa curenta publica din DJ 719 care va fi continuata pana la studio.

Evacuarea apelor uzate se va face in reseaua de canalizare existenta pe DJ 719 prin intermediul unor tevi de canalizare trase pana in dreptul studioului.

Evacuarea apelor pluviale se va face in terenul din jurul constructiei.

Determinarea cantitatilor de apa de alimentare:

##### **Necesarul de apa:**

$$Q_{n\text{ zi med}} = 0,68 \text{ mc/zi}$$

$$Q_{n\text{ zi max}} = 0,82 \text{ mc/zi}$$

$$Q_{n\text{ max orar}} = 0,10 \text{ mc/h}$$

Evacuarea apelor uzate menajere

$$Q_{\text{evac zi med}} = 0,68 \text{ mc/zi}$$

$$Q_{\text{evac zi max}} = 0,82 \text{ mc/zi}$$

$$Q_{\text{evac max orar}} = 0,10 \text{ mc/h}$$

(cu incarcari sub limitele impuse de normativul NTPA 002/2002 pentru descarcari in canalizari publice).

La realizarea lucrarilor se vor avea in vedere normele de tehnica securitatii si protectiei muncii pentru asigurarea conditiilor normale de lucru si evitarea accidentelor de munca (NRPM, regulamentul privind protectia muncii si igiena in constructii).

Activitatea desfasurata nu conduce la impurificarea apelor.

Apele uzate menajere evacuate in final in reseaua de canalizare sunt ape uzate menajere avand urmatoarele incarcari:

- Temperatura =+20÷+25°C
- Ph =7
- Materii in suspensie ≤200mg/l (2,960 kg/zi)
- Incarcare organica (CBO<sub>5</sub>) ≤200mg/l (2,960 kg/zi)
- Detergenti sintetici anioni activi biodegradabili =20mg/l (0,296 kg/zi)

Adica se incadreaza in prevederile Normativului NTPA 002/2002 pentru descarcari in canalizari publice (350 mg/l pentru suspensii si 300 mg/l pentru CBO<sub>5</sub>).

## **b. protectia aerului**

Singura sursa potentiala de poluare este centrala termica, utilizata pentru functionarea sistemului de incalzire si preparare a apei calde menajere situata la parterul cladirii.

Combustibilul folosit pentru centrala termica va fi gazul metan pentru care exista bransament.

## **c. protectia impotriva zgomotului si vibratiilor**

### **zgomotul**

Prin intermediul izlolarilor fonice propuse ( pereti interiori cu straturi fonoizolante) se asigura o izolare fonica a fiecarui spatiu in parte dar si o izolare fonica buna a intregii constructii.

In urma implementarii proiectului, activitatile desfasurate nu vor genera discomfort din punct de vedere al zgomotului.

### **vibratiile - nu este cazul**

## **d. protectia impotriva radiatiilor – nu este cazul**

## **e. protectia solului si a subsolului**

Nu exista surse de poluanti pentru sol sau subsol; materialele folosite sunt ecologice si nu degaja nici un fel de noxe. Nu exista evacuari de ape uzate direct catre sol, studioul fiind racordat la reseaua de canalizare.

In concluzie nu au fost necesare lucrari si dotari pentru protectia solului si a subsolului.

A fost prevazut un spatiu special amenajat pentru depozitarea deseurilor menajere, spatiu betonat care sa asigure protectia solului.

## **f. protectia ecosistemelor terestre si acvatice**

Nu exista poluanti sau activitati care sa afecteze ecosistemele acvatice sau terestre, deci nu au fost considerate necesare masuratori pentru protectia faunei si florei terestre si acvatice, a biodiversitatii, intrucat acestea nu vor fi afectate in nici un fel.

## **g. protectia asezarilor umane si a altor obiective de interes public**

Lucrarea este un obiectiv de interes local, ducand la valorificarea potentialului zonei.

## **h. gospodaria deseurilor**

- prevenirea și gestionarea deșeurilor generate pe amplasament în timpul realizării proiectului/în timpul exploataării, inclusiv eliminarea: - lista deșeurilor (clasificate și codificate în conformitate cu prevederile legislației europene și naționale privind deșeurile), cantități de deșeuri generate:

Se propune colectarea selectivă a deșeurilor și reciclarea lor (când este posibil). După realizarea construcțiilor se vor contracta serviciile unei firme specializate pe transportul deșeurilor menajere la rampa ecologică a municipiului. Datorita faptului ca structura cladirii este realizata si lucrarile care se vor realiza in

continuare sunt lucrari de montaj elemente prefabricate, uscate, deseurile care rezulta din montajul acestor elemente sunt minimale.

Categoriile de deseuri generate in timpul execuției:

**DEȘEURI DIN CONSTRUCȚII :**

17 02 lemn, sticla și materiale plastice

17 02 02 sticla

17 04 metale ( inclusiv aliajele lor)

17 04 02 aluminiu

17 04 11 cabluri, altele decât cele specificate la 17 04 10

17 06 04 materiale izolante, altele decât cele specificate la 17 06 01 și 17 06 03

17 08 materiale de construcție pe baza de gips

17 08 02 materiale de construcție pe baza de gips, altele decât cele specificate la 17 08 01

17 09 alte deșeuri de la construcții și demolări

17 09 04 amestecuri de deșeuri de la construcții și demolări, altele decât cele specificate la 17 09 01, 17 09 02 și 17 09 03

**CATEGORII DE DEȘEURI GENERATE IN TIMPUL EXPLOATĂRII:**

20 01 fracțiuni colectate separat (cu excepția 15 01)

20 01 01 hârtie și carton

20 02 01 deșeuri biodegradabile

20 02 03 alte deșeuri nebiodegradabile

20 03 alte deșeuri municipale

20 03 01 deșeuri municipale amestecate

20 03 06 deșeuri de la curățarea canalizării

20 03 99 deșeuri municipale, fără alta specificație

Evacuarea molozului și resturilor rezultate în urma lucrărilor de construcție se va face conform contractului care se va încheia cu firme specializate. Se vor lua măsuri care să împiedice producerea de emisii semnificative de pulberi de manipulare, depozitare și transport a materialelor de construcție.

Deseurile menajere vor fi colectate și depozitate în Europubele instalate în apropierea intrării în curte, în incinta proprie. Evacuarea deșeurilor menajere pe timpul desfășurării activității se va face conform contractului de salubritate încheiat.

**i. gospodărirea substanțelor toxice și periculoase – nu este cazul**

**j. lucrări de reconstrucție ecologică – nu este cazul**

**k. prevederi pentru monitorizarea mediului – nu este cazul**

**VII. Descrierea aspectelor de mediu susceptibile a fi afectate în mod semnificativ de proiect:**

Proiectul nu are niciun impact asupra populației, sănătății umane, biodiversității, asupra calității apelor, solului și aerului fiind un proiect a căror activități pot fi asimilate unor activități de birou.

Activitățile care se desfășoară sunt activități pe calculator, digitale, de filmare, fotografiere digitală, editare reviste, activități care nu presupun nici măcar consumabile, ele desfășurându-se în mediul digital, on-line.

**VIII. Prevederi pentru monitorizarea mediului - dotări și măsuri prevăzute pentru controlul emisiilor de poluanți în mediu, inclusiv pentru conformarea la cerințele privind monitorizarea emisiilor prevăzute de**



concluziile BAT aplicabile. Se va avea în vedere ca implementarea proiectului să nu influențeze negativ calitatea aerului în zonă.

Proiectul nu are niciun fel de impact asupra calitatii aerului, nu se emit poluanti in mediu , activitatile desfasurate fiind unele digitale care nu implica nici macar consum de hartie.

#### **IX. Legătura cu alte acte normative și/sau planuri/programe/strategii/documente de planificare**

Nu e cazul

#### **X. Lucrări necesare organizării de șantier:**

Deoarece lucrarile de realizare ale structurii de rezistenta au fost deja realizate, lucrarile necesare pentru finalizarea constructiei sunt preponderant lucrari de montaj uscat al unor sisteme prefabricate: tamplarii, panouri prefabricate termoizolante etc. lucrari cu un impact minor asupra mediului. Organizarea de santier implica depozitarea temporara a acestor materiale si montajul lor rapid.

Proprietatea dispune de imprejmuire iar accesul in santier va fi controlat si dotat cu camere video.

#### **XI. Lucrări de refacere a amplasamentului la finalizarea investiției, în caz de accidente și/sau la încetarea activității, în măsura în care aceste informații sunt disponibile:**

Finalizarea investitiei inseamna finalizarea constructiei si amplasarea echipamentelor necesare activitatilor de studio in interiorul constructiei. In urma finalizarii constructiei va fi amenajat spatial verde din jur si aleile pietonale sau zona carosabila.

Semnatura si stampila titularului

  
